

کتابخانہ تصنیف سید کا علی حیدر آباد دکن

۱۹۵۳ء

نمبر دہند

تاریخ دہند

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

معجم المطبوعات العربیة والمعریة جلد اول

مترجم

۲۸۲

۱

مجمع المطبوعات العربية والمعرّبة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الاول

تأليفه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

تقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باشا تيمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال ونصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته
ولا باباً إلا طرقتة لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حباً
بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته ترفاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لهُمَّتكَ الشَّامِ وَمُؤَاذَرَتِكَ الفَعْلِيَةِ فِي
تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَمْنِيَةِ — كَيْفَ لَا وَهَلْ أُنْسَى عَمْرِي كُلَّهُ مَا لَكَ عَلَيَّ مِنَ الْإِبَادِيِّ الْبَيْضَاءِ
لِلْوَصُولِ إِلَى ضَالَّتِي الْمُنَشَوْدَةِ وَفَدِ وَصَعْتَ خَزَائِنِكَ النَّمْبَنِ فَيَدُ أَمْرِي وَوَقَفْتَ
نَفْسَكَ رَهْنِ ارَادَتِي وَكَرْسَتْ أَوْقَانًا نَمْبَنَةً فِي مُسَاعَدَتِي لِمُفَابَلَةِ الْمُصَنَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمَحْفُوظَةِ فِي مَكْتَبَتِكَ الْعَامِرَةِ وَصَبَطَ أَسْمَائُهَا وَأَسْمَاءُ مُؤَلَّفِيهَا وَمَا زِلْتُ إِلَى الْآنَ
تَمَدُّنِي بِأَرَائِكَ الصَّائِبَةِ وَمَعْلُومَاتِكَ الْوَاسِعَةِ

فَمَنْ الْوَاجِبُ عَلَيَّ إِظْهَارَ مُنْكَرِي وَامْتِنَانِي لَجُودِكَ وَلَطْفِكَ رَاجِئاً بِبُولِ تَقْدِمَتِي
هَذِهِ لِمُسَخَّصِكَ الْجَلِيلِ كَعَرَبُونَ الْإِخْلَاصِ وَالْمُودَةِ . مَا زِلْتُ مُوَلَايَ رَكْنًا وَعُضْداً
لِعِشَاقِ الْكُتُبِ يَفْتَخِرُ بِأَمْتَالِكَ أَهْلُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَعاً

يوسف البان سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السيل لطلاب اللغة العربية من أنثائها وغيرهم للقيام بدراستها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصفاغ العربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقيين مزاوله هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاح لهم الفرص بحلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالفلسطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل ايران والهند أقل هممة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . وبلغ في القرن الغابر جماعة أفضل من فقيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات والوامر باللغة العربية وبعض رسائل في النصائح الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسبوزيسيون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ هـ — غير أن من يعن النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والاندهال من هذه النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيرا من البلاد السورية والهندية والارامية والمغربية

وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنتهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصيا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزان من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطه للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدوت فيه ما حوته دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب د اكتفاء

ب

التنوع في ما هو مطبوع « ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . إلا أن فيه نقصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله أفندي الأنصاري في كتاب صغير سماه

« جامع التصانيف المصرية الحديثة » وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن فاتته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحفائفة بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والفرنسية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية . هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستفيدين حاجتي لاعج الغرام بأحياء آثار المصنفين . وحررتي فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين إلى أن أتولى قدر ما يسمعه الندرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء العمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الإشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من للتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في قلمها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعتها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقاً وغرباً راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمعت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف بأدلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفاتها أو مترجميها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذل لي تلك الصعاب الاكثره الفتيقس والتعقب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والنقح بها . وكبيراً ما أحوجني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقتها واسم مؤلفيها وما احتوتة من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالآلاف . فاني لم أر لها حدوداً أو فهرساً وانحما يدل دلالة جليلة عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويضرب الطن أنه فاقى بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل إلى معرفه أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطاً

وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار إلى أن توصلت إلى الغاية المرغوبة فأتى بحمدته تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد ما لا غنى عنه فعمرت على نشره خنعة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقاً وغرباً وفيه من سهولة المأخذ وقرب الناول ما يكفي الادب مؤنة البحث وعناء التعقب ويغنيه عن مراوحة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد حمة اقتبسيتها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وحودها ويحث عن تراجم علماء كسرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صفت في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء الفرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع نفلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والرجوع في صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته ائذاناً بفضلته وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد البيلالي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن يجلتها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليقات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقبلت أيضا فوائده من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلّ به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه

تنبيه

لاستعمال هذا الكتاب

أولاً — يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صنف في اللغة العربية أو عرت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فان لم تجد الارقم واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأما كن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عمومياً لأسماء الكتب كلها مرتباً على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلاً — واذا كان المؤلف غنيا فتجده في ذيل خصوصى جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الكتب مع شراحها والحواشي التي وضعت لها خامساً — اليك ما استعملناه من الرموز جاً بالايجاز وحذراً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب (٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واصطلحنا للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جهلنا اسم المطبعة التي طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بلاق » المصطلح عليها

سادساً — جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك جاً بالايجاز وأشارنا الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية سابعاً — سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف المصادر التي استقين منها وعلى الله الاتكال واليه المصير والمآل

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف موتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل

التي نجحت في المعجزة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم

وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبعمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد .

قال لا يخفى على ذوى النقد ان القانون المدني

هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على

حين نرى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى المطبعمومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبعمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت إبحائها على شؤون لبنان وأحواله - المطبعمومية

١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البكرامي

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بحيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بحيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بحيدرآباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- مبيحة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمط ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المطبعمومية

١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المطبعمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

البناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية النقي من

أعمال الفتوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

- وكان شافعي المذهب كأبيه إلا أنه في كثير من المسائل -
يقلد الإمام الأعظم . مات بغداد
- ١ - الاجوبة المراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
اجوبة عن أسئلة وردت من إيران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بها مش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧
- ٢ - الاجوبة المراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا حبيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير
- ٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلها وله نعمات
الآلوسي - القدس (٤) ١٣٢٠
- ٤ - الخريدة الغيبيه في تفسير القصيدة الغيبيه -
(التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بها أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦
- ٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثاني - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تفاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة بارج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود
- ٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣
- ٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦
- ٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

١٢ - مجموع المراثي التي وردت ثراً ونظماً - عند وفاة

احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آله لي * مصطفى بن حمزه

آقا بن عابد * ملا آقا

آقا محمد باقر * البهبائي

آكاها باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية

العقد الجليل في متشابه التنزيل مط والد عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الآلوسي « أبو الثناء محمود »

(١٢٧٠ - ١٢٧) (١)

أبو الثناء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الآلوسي
البغدادى الحسيني الحسيني

الاسرة الآلوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات نبغ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وغل
البلاغة وأمير اليان المولود بالكرخ . فرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة القويمة فأجاب
مكرهاً وانفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد
فعلقت به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وفوه حافظته حتى أنه قال : ما اسودعت ذهني شيئاً غفاني

(١) ترجمه في مقدمه كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير

الشرق ٢ - ١٩٨ ونى كتاب الآداب العرمة في القرن التاسع عشر
٥٨ - ١ وى جلاء السنين ص ٢٧

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً طبع

حجر مصر ١٢٧٧

٢ — القوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية

(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد

ولم يبلغ علماً حتى دأبهم الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه

اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ

طفولته آية في النباهة والدكاء وتوقد اللذهن

انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او أكثر ولم

يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتناعه

ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام

ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير

كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر الآلي » في شرح نظام الامالي « فرغ منه سنة

١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على

القاريء مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التتاريف

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى

المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري

الآلوسي وغيرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب

والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى

تدريس مدرسته مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ

فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في

رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه

نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية يروت

١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني

بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة

المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد

وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشهير بالجواد

ورثي بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندى - طبع

حجر بالخط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة

النواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي

وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١

ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع حجر بغداد (أو)

كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول

وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام

مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراف . ورث الفضل والنبل

من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنجي البغدادي

وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر

العلوم العقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على

القاهرة ورغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة

في مناسك الحج فأجاب ملتزمه . وتقلد مناصب سامية

وتقلد عام ١٢٩٢ فضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى

وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه . له عدة

تصانيف غير مطبوعة أحصاها : القول الماضي فما يجب المفتي

والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

النعيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة وربى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً غيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وجب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصاد الاستانة فر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع بهلاء هاتيك الديار فحاز إعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميلاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفه فضله ونبله

١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة الحمديه -

كراسة طبعت في بمبيء سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الاحمدين - وهو رد على

شهاب الدين احمد بن حجر الميمني في انتقاده الامام احمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفققه عبد المسيح - وهو رد على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر

الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات -

كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسدس وخوخ - المطب الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ . بولاق ١٣٠١ جزء ١ -

مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ

الانساب والنظائر ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري -

— أنظر الالفاظ الكتاتية للهمداني « عبد الرحمن

ابن عيسى »

الآلوسي « محمود شكري »

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه قبه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكديستنفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهذيبه بتعليمه . فجد به الحرص على مواصلة اللرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتفلس ظلمها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم محرم ومؤلف ضليع . وقد اتدب إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه « بلوغ الارب في أحوال العرب » التفریط كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقالوبة في حوازل الاستثانة غير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي « نعمان »

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي قال أحد مبرجيه : وادي أرض الحبس الاعمي والجلود

(١) وضع ثلثه بالقاهرة : أطر جامع الصانيف الحديثة

الآمدى « سيف الدين »

(٥٥١ - ٦٣١) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الشافعي
الشافعي الملقب سيف الدين الآمدى

كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد
فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيار الحنبلي وبقي على
مذهب أحمد مدة ثم انشغل الى مذهب الإمام الشافعي
ورحل الى الشام وانتغل بفنون المعقول وأحكام الاصلين
والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مدرس وتولى الاعادة
بالمدرسة المجاورة لفرج الادام الشافعي وتصدر بالجامع
الظافرى وتصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى
دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : متهمى
السؤل في الاصول . منح الترائع . رموز الكنوز . دقائق
الاخبار . ابواب الالاب وأبكار الافكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام - رتبته على أربع قواعد
الاولى في مفهوم أصول السنة . الثانية في الالة السعوية .
الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في اريح . فرغ من
تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ من المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤م

الآمدى « سبأ الوعاب »

(السبد) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله الدين الآمدى
شرح (الز. الله) الرادية . وآداب البحث والمناظرة
للعلامة محمد المارعي المعروف بابن خنبل زاده ومعه شرح
للعلامة ابن حسن المعروف بملا عمر زاده أستاذته ١٢٦١ .
مطالمة الجالبة ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ المصري لمشاهير القطر
المصري - وهي رسالة من اماره حياة ورسم فهمي
ونوبار وعنانى باشا شخرعه من حياة الاهالي (السنة
الباية عدد ١١٩) ١٣٤٠

(٠) ابن حلكان ١ - ٦٠ - دلتا - لائق . بايات الشافعية لاسبكي

الآمدى « أبو القاسم »

(٣٧١) (٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدى الاصل
البصري المنشأ - كاتب بى عبد الواحد الهاشميين
كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية . أخذ عن
الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد
ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه :
المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم
يصنف مثله . تفضيل شعر امرى القيس على شعر الجاهليين
تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحري - أو كتاب الموازنة
بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائين - مما
ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى - بمط
الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد
الكريم بن أحمد بن ادريس الصفدى بنارنج شهر صفر
سنة ١١٢٩ - مطجريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدى التميمي « عبد الواحد »

(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمي
غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين
سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدى -
بمب ١٢٨٠ ص ٤١٢ ومط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢
ص ٥٤ صغير (٢) نهاية السخ عحي الدين صدى الكردى

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بشة
الوعاء ٢١٨ روصات الحيات ٢١٩

(١) وفي روصات الجباب : الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى
(٠٠) روصات الحيات ص ٤٦٤ - هناك اسم هذا المؤلف من
كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان يد السخ محمود المم في بيروت
سنة ١٩٢٤ وهو من مساج العلوين وأول المخطوط الحمد لله الذى
هدانا بوقعه الى جاده طريقه الح
(٢) هذه الطبعة لانحوى الأجزاء من الكتاب وهو حرف

الهزة فقط

أبازله « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار
وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط العرقن صيدا ١٣٣١

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

بجل الاستاذ محمد الابراشي

١ - تهذيب الشبان بتقارب الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - برهان الدين الزرنوجي - في
المواعظ وهو شرح مزوج ألفه للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ م ص ٥٢ - المط الغنية ١٣١١ م ص ٦٢ وبهامشه
تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولي * الدنبلي الخولي

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبع في
بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي « أبو عبيد »

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

الحامي في القاهرة

١ - الاقوال الجلية في اختصاص الحاكم الاهلية -

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلي - معجم للقواعد القانونية

للمأخوذة من أحكام الحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخله

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)
المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م . انتدب طبيباً خاصاً للعائلة
الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة
عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي
المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسي في الطب السياسي - أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

ابراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسنى - الجزء الاول - مط التاليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي
ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها
الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً
بجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح
موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري -
١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتمل في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله
جاءل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة
سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل
عنه العباد في العقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من
أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر
فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥
ص ٢٧٢

٣ - ملتيق الابحر « في فروع الحنفية » (١)
فرغ من تبليغه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨
و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص
١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على
الحجر بمطركت صحافيه عثمانيه (أستانة) وسمون
« حاسيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم
المستشرق سوفبر (٢) ماتيقي الابحر مع شرحه مجمع الانهر
لمحمد بن سايمان شيخه زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في
مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

« ٠ » السعاق السعاهيه ٢ - ١١٠ - شذرات الذهب
٧٤٣ - ٤

« ١ » أطر وصفه في كشف الظنون

« ٢ » H Sauvaire

ابراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)
١ - تقرير على الشراقى والكلام على أراضى
الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش
عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م
٢ - كيفية توزيع المياه وديانة الاعمال بسلسلة
حياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور
مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام
وهو شرح على ال واد الاعظم للحكيم السمرقندى - في
العقائد - أستانة ١٢٩١٢ ص ٢٢٠

ابراهيم حلیم باننا القوقاسي

مفتش أوقف السمنهور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمد
من التواريخ العربية - في بولاق ١٢٩٣ مط
ديوان عموم الارشاد - ١٢٩٠ - ٢٥٤

ابراهيم انيس خال

أحد ضباط الجيش المصرى

النبتة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد
دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات
مصر ١٣٠٩

ابراهيم رابى باء

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة
الحديوية سابقا

كتاب الارشاد - في
آداب وتربية الاولاد - في
الافليم المصرى - في
العدوى - في

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى
المساوىء الشائعة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر
مذكرة الجيب - (فى الهندسة) ومعها ملحق فى
الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهى على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

ابراهيم سعد الخوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية
عمدة السرى على أنموذج الزمخشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو فى المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سليل بن القاش المصرى الطاروطي (١)
الطبيعة والقدرة - فى عرفان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صفر

ابراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥
٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر..

(١) كذا كتب اسمه

الزراعة والاراضى الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس فى المقائيس - مصر ١٣١٩

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (١٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن سيد الرحمن - بلده
اسمها دوح ناحية دقله
أحد أصحاب الطريقة - اشتهر صيته فى الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسى - طبع حجر بمط ولابة
سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزى * رمزى « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً ب ١٠٠ مدرسة الهندسائه المصرية

١ - الروضة الزهرية فى الهندسة الوصفية - معرب
جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثانى
تعريب منصور عزمى - على الحجر - مط الهندسائه ١٢٦٩

٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحرط العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى فى فن تخطيط الاراضى -
معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠

٤ - اللآلئ البهية فى الهندسة الوصفية - معرب
بولاق ١٢٦١ وآخره لوحة

٥ - المنحة اللدنية فى الهندسة الوصفية - الجزء
الاول فقط - مط الهندسائه ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الحديوية

(١٠) اللواء - الهند ص ٩٤

ابراهيم فارس

- ١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب بيثة الخ
مط المعارف - ص ٢١٦
- ٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف
٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد - أستانة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد
كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء
خلال المدة التي قضاها في تلك الارزاء وهي حوالي
ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشتر - جزء ٢
بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م
ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أحزاجي وكياوي - مستشفى الحكومة بالاسكندرية
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب
بالقاهرة سابقاً

١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢
ص ٦ - ٢٦

٢ - السمر المفيد في شرح المواليد - وهو خاص
بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجالية ١٣٣٢
١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليد - ألفه
بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللائء الدرية في التدبير المنزلى والقوانين
الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندي) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع
من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد
وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس
والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي

متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى
١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من
القرن الرابع عشر في السنين الفرغواريه -
جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني -
من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجرى
- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر
والسادس عشر الهجريين - المط النرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس في المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -
مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتنبي في النقش الفني - مط كاسنيلولا ١٣١٦

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطيبة - مصر

١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من

المدارس الثانوية - ١٣٠٣ م ص ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات . (١) في

عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية

ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها .

بولاق ١٣٠٣ م ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها

قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية

منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق

بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (؟)

المسامرات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها

الاجتماعية - مط الشرف ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم

جارسن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرب

قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجل قصدي أن أسرد

فيه ماجربات رحلي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط

القارة الافريقية الخ - مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص

٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

٤ - مداركة السموم - للط النصرية بالاسكندرية ١٣١٤

ص ١١٩ - مط أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام

بمظاهرة الحكماء مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله

واطفاء فتنتهم - له في الحديوي اسماعيل وفي آياته مدائح

سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بت سعيد بن جعفر

مظهر باشا آتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ

اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق

المط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامه - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على

الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

التمهر بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوبر ثرولد - ابتداء فيها سنة

١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد

أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكباوي كشاف

أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة

١٣٢٨ بالواسطة ومن بها حسب وصيته

... أعان البيان للسدوني ص ١٩١ - الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي الحلبي
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع الالحن في تصنيفه - مات
بعد الخمسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وقصص
فيه كثيراً مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن
عبد ربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢
بولاقي ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط
كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
المبينة ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم
الموسورات^(١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقرات أو بقرات الحكيم

وهو بقرات بن ايراقليس أو هراقليس^(٥٠)

كان . ولد أبقرات في جزيرة كوس (استنكوي)
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقرات الاول
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال القفطي أن أبقرات سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حاب

(٥٠) طغات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢

(١) G Rat

(٥٠) الفهرست ٢٨٧ - عون الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء
للقفطي - محضر تاريخ الدول لابن العبري معصاح السعادة ١ - ٢٦٧

١. - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م
ص ١٩٥ و ٧٤ «١»

٢. - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٥٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في يروت وكان
على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١. - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

- بيروت ١٨٤٠ م

٢. - مصباح الساري ونزهة القاريء - يتضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣. - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم المواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا
١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي

يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

«١» لهذا القاموس مزه خصوصه وهو أن المؤلف ذله بفهرست
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء . معجبا باللغة الانكليزية الى
عربية وباللغة العربية الى الانكليزية
«٥٠» الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ره المطران يوسف الدبس

خان . مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
٢ — روضة الادب في طبقات شعراء العرب —
بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ — قصة شهر ايار — بيروت . . . (٢)

٤ — المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية — وهو
تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي — الفه بمعاونة محمد مكاوي
مط الوهبة ١٢٦٩ ص ١٨٤

٥ — منية النفس في أشعار عنتر عبس — بيروت
١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ — ترهة النفوس وزينة الطروس — ديوان شعر
وهو في المدائح والتهاني والمرائي وأكثر ما فيه في مدح
الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية — مط جريدة
الزمان ١٨٨٣ . الجزء الاول فقط

٧ — نهاية الارب في أخبار العرب حوفه أخبار عرب
الجاهلية وفيه المعلقات السبع — فرغ من تبليغه سنة ١٢٥١
مرسيا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان »
بخطه في الخزانة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات
سورية . أنظر خليل افندي الحوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان — فيه
حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر
سنة ١٨٨٩ م — معرب عن الاصل الانكليزي — مط المحروسة
١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر
أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا لعضاية انكلترة في بيروت وتروفي في سوق
العرب (لبنان)

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف الى
يومنا هذا في وادي هناك يسمى الثرب وهو أيضا وهم .
كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا
من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة
والسيرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى
ابن يحيى وغيرها

١ — « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان — وهو

ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد
من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه
وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية
الجندر مما يولد الامراض البلدية — استخرجه شبلي شميل
وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م — أنظر شميل « شبلي »

٢ — رسالة قبرية — في دلائل قرب الموت . أنظر حنين
ابن اسحق

٣ — الفصول الابقراطية في أصول الطيبة — أنظر
حنين بن اسحق — وابن الفف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني
كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في
الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن
ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل
اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٢ وكان رئيس دائرة
اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر . له مؤلفات
تنبيه بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ — تزيين نهاية الارب في أخبار العرب — وهو

تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من
بدائع الاشعار كالتقصائد المسبغات وغيرها من الوقائع
والاخبار وقدمه خدمة الى أعناط السلطان عبدالعزير

(١) قال المحققين : ان أبعراط مات وله من العمر مائة وأربع
سنوات . والله أعلم

معها ترجمة انكليزية للنس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاغ ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكنك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالخط الميمنية ومعها الليرة
التيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري -
باغتاء الاستاذ جوينبول - ايدن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٠)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال عالماً بالتاريخ عالماً في العربية فقيهاً مفتناً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم
لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية
٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان
الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة .
طبع منتخبات منه باغتاء الاستاذ دوزي - ليدن ١٨٤٧ م
ص ٢٦٠

ونفح الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

(١) Livre de l'impôt foncier, éd Fh W Juynboll, Leide, 1896

(٠) فوات الوفاة ٢ - ٢٢٦ - سدرات الذهب في وفات

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوادر النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . ونفح القاموس المطول
نجله الدكتور يوسف أبكاربوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجته - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٠)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة الشهورة بالجرومية - من أهل فلس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها
الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة
ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٠) بنيه الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المصنف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨
« يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو عراماريا اللاتينية . نعم ان الريدي قال في تاريخ العروس
أن مولف الاجرومية هو ابن أجروم فنسب اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لأجروم في ترجمته »

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذارى المراكشي
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصدي - أنظر
المكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه. ثم أتمّ العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانتظم في خدمة السولة الأيوبية
دعاه عز الدين أيمن إلى صرخد فرحل إليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين
والحديثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والقارابي وخوهم جزء ٢
باعتناء الأستاذ ملر. كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطب الوهبة
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
(مكس ملر باهرى - القيس بن الجحان)

ابن أبي بكر العامري - العامري البيني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ البيني

ابن أبي جره

(٦٩٥ - ٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر. روصات الجنات
١ - ٨٥ - لاكارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية المنشوع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠) نل الادباج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة . . .
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جره - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -
طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي
وطبع مراراً بمصر - الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧ - ٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراسيل - ذكر فيه من أرسل على
الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي
نزى دمشق ثم القاهرة - مولده بالمغرب بزواوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد - له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثر ونظم - طبع حجر مصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠
(٠٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -
وفي مقدمة كتابه معاطيس الدر النفيس - الدرر الكامنة باسم
أحمد بن يحيى بن أبي بكر - فلاح السعادة ١ - ١٥٨

عظيم في هذا الفن وتماه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أمير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ هـ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستنفلد — غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن أحمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع « عبرة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار) أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم — للمقدمي الحنبلي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقائق معارفه — دهلي ١٣١٣ جز ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الافريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والانواء » كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . اه . بدأ فيه بصفات الرجال الحمودة ثم بصفات النساء ثم بالبل والخيول والسلاح وغير ذلك — مط وادى النيل ١٢٨٧ — المط العباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ — بيروت ١٣٠٥

(٥) . يعبه الوعاء من ١٧٨

١ — أسد الغابة في معرفة الصحابة — ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته من تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ — تاريخ الكامل — أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ — جزء ١٢ لندن ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر لندن ١٨٧٦ — ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للفرماني . وعلي هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر الى الاخير تاريخ العتي — المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي — مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

— وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديفريميري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ الدولة الاتاكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ — الباب في معرفة الانساب — اختصره من كتاب الانساب للسمعاني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السمعاني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux — Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد بن بكر بن احمد حماد من أهالي
قابس
آخاف المباد في معرفة النطق بالضاد - (في
القرآت) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * النيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الحنو البجلي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .
لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي ببغداد
ديوان (ابن الاحنف) - مط الجواب ١٢٩٨ ص
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي
هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية
الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولا على
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أ كابر فصره وأخذ
طريقه السادة الشاذلية عن الاستاذ الناري وسيدني أبي
القاسم الوزبر الغاري . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) ١١ پرس ١٣٢ و ١٦٣ - بن خلكان ١ - ٣٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٠) ر ج في كدبه « العقد العفس » وفي الوقت النبیه

ص ٦٥ وفي المجموعه المحصوه على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها
في رقم ٢ من اجته

١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -

(تصوف) وبآخره ترجمة للؤلؤف - بولاق ١٣١٥

ص ٢٦٦ و ٥ - المط الملية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »

وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح

السنة (تصوف ومواعظ) - طبع حجر - مط أبي زيد

١٣١٨ - أستاذة ١٣٢٨ . . وطبع موسومة بمجموعة

شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جلية ورسائل جميلة

وتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مط اليمينية

١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جمعفر »

١ - منتخب الاقاول فيما يتعلق بالسراويل -

فلس (دون تاريخ)

٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره

ابن الحياط الدكري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -

هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجر

مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اليب في شرح التهذيب - هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره - لكنوا ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشى * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٥٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام

التقرير والتجوير - هو شرح على كتاب التحرير لابن
الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٥٠)

محمد بن الفاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
اللغوي

كان من أعلام الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس ثعالب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة وألف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين
مختلفين . طبع باعثناء الاستاذ هوتسا . لندن ١٨٨١ ص
٨ - ٣٠٠ - المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٥٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٥٠) نزهة الالبا ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بعة

الوفاة ٩١ روفاات الجنات ٤ - ١٦٨

٢ - شرح معلقة زهير - طبع أولاً في مجلة الشقيقات
في ص ٥٩ ثم على حدة باعثناء الموسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدوير الملك - يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني - معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب
منسوب وهما الى ابن اياس يحوى أخباراً وقصصاً قديمة
بعيدة عن التحقيق - طبع في المط النصرية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط اليمينية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ - تاريخ مصر - المشهور ببدايع الزهور في
وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار
الفنح الاسلامي وما نوالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) Rescher

(٢) وميل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

يبرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦ الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قنصوه النوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق جزء ٣ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة . غني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي اليباوي بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر وبنة لطيفة في أخبار زيادة النيل . طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أبيك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٥٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق وعن روضات الجنات : قال صاحب أولوة البحرين . قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين نزول الري شيخنا وقيميننا وجه الطائفة بخراسان . ورد بعد ستة خمس وخمسين وثلاثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للاحاديث . جيراً بالرجال ناقداً للاخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثمانمائة مصنف مات سنة احدى وثمانين وثلاثمائة . ا .

١ - كتاب « الخصال » - أوله : الحمد لله الذي توحّد بالوحدانية . قال اني وجدت مساجي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتباً . وأغذوا عن تصنيف كتاب شتمل

(١) L'oeur des fleurs dans les merveilles de l'Univers par L. Langlet

(٥٠) ر. و. ا. الح. م. ٤٤٢

على الاعداد والحصال المضمومة إلح - جزء ٢ ايران ١٣٠٢ وبهامشه تفسيات كثيرة

٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات النبية وكشف الحيرة (النعمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية

لا وسو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية للمذكور قبلاً

٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري الحنفي الشاذلي

١ - السر الصففي في مناقب سيدي محمد الحنفي -

جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧ - أستاذة ١٣٠٧ - ومعه

٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب

السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة

باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤ والافرنجي ١١٧

Compendia de Algebra de Abou Badr, par (١) José de Sanchez Perez.

٢ — الفلك الدائر على المثل السائر — وهو انتقاد على

المثل السائر لضياء الدين بن الاثير — صنفه في خمسة عشر يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف في الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائر
طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ — القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام — العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتبي بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان
صدوقاً وكان ان جالس أحداً ان شاء أخفكه وان شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة — لحه السيوطي مع زيادات
ومناه « الارج في الفرغ » أنظر السيوطي « جلال
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس — رتبته على

سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ —
مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الريح

سلوك المالك في تدبير الممالك — ألفه للخليفة المعتصم

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر
الانطاكي

٢ — مسكر دان السلطان — ألفه لذلك الناصر أبي المحاسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسبعة أبواب — بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ — وبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ — مجتبي الادباء — ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال

هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان
الشار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر . . ؟

٤ — مغناطيس الدر النفيس — أوله الحمد لله الذي

جعل من آباء الكتاب الخ — رتبته على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد

عز الدين — المدائني — الحكيم الاصولي — المعتزلي
هو من أكابر الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء
المتبحرين — موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وان كان
في زي أهل السُّنَّة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثلث
صنفه في يوم وليلة — كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الدوانية في المملكة المستنصرية
وتوفي ببغداد

١ — شرح نهج البلاغة — صنفه لخزاة كتب الوزير

مؤيد الدين محمد بن العلقمي — ولما فرغ من تصنيفه أقعده
على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف
دينار — جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة
١٢٨١ — مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ — بالمط الميمنية جزء
٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

ابن أبي زرع الفاسي

(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن مظفر (١) وصل فيه مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ تروبرغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة الالمانية بعناية فرانزدومباي : (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤ - ٥ م - معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٠)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩ سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمته وجمع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغر - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر والزادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك

١ - باكورة السعد - وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية

٢ رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامنها السرح المسمى تقرير المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق

١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وبيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي

(٢) مع الطب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩

(٢) Fr de Dombay

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٠)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي - الشاعر المشهور

لم يكن في فريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقوف والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحارث . . الاموية - وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر - فقال عمر في زواجها يضرب التل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كعب يلفظان هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقي يماني وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الغزليات - معه مقدمة في اللغة الالمانية للاسناد شورس (٢) ايسك - ١٩٠١ - ٢ المط الميمنية ١٣١١ - ١ - بصرح محمد العناني - مطبوعات ١٣٣٠ - ٢٩٢

ابن أبي الرجال « انسيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

كفاية الطالب في الاحكام الفلكية اغزال الموسوي

ابن أبي رندقة الطرطوشي

(١) أطر تاريخ آداب الله لردان جزء ٢ ص ٢١٤

(٢) الاعاني ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

(٢) ١٣٢٠ ص ٢١

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم
ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير
الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بجزيرة
عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مقلداً يضرب
به المثل ذا دين متين - اتصل بخدمة الامير قايمار الى أن
مات فانتقل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري
التعلي والزعشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار
البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والدوات
وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن
برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به
بغلته وأنشدته اياها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عنراً
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لإحاديث الرسول - جمع فيه
البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي
والترمذي واختصره ابن الدبيع الشيباني في كتاب سماه :
تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الدبيع

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء
والدوات (١) وقف على طبعه سيولده الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -
تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي
٤ - ١٥٣ طقات الاسدى ورقة ٤٤ - روصات الجئات جزء ٤
- ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خرائه العمري - مفتاح
السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه يافوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

وطى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكامل ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضت ينابيع علومه
فيضا . وهطلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة
طولاً وعرضاً . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . .
كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة
وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطلما وجه سفيراً
للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)
اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد
الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس

١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي القوارس * ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

عبي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب
العناية في تخریج أحاديث الهداية والرسائل في تخریج
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي
والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب
الامماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضبوطة في طبقات الحنفية - جزء ٢

جدر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . -
بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذه المؤلف والرد عليه وسمى كتابه . « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المرصع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وطى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي نشر أول نعمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات ونسب إلى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبة على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٥)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار إلى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل إلى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منقطعا إلى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عابها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خيراً بأنساب العرب

قال ابن خلكان : « اجتمعت به محبة فوجدته مكملًا في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت إليه . كانت وقته بالموصل

(٥) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بعبه الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل السبكي ٥ - ١٢٧ - طبقات الاسدي ورقة ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر للمرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه الدر الثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطالعمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيقات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٥)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق محمد الدين للتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر حفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر لذلك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل إلى صرخد كان ضياء الدين قد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجوه الحجاب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار إليه وصحبه إلى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد إلى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٥) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بعبه الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة المدينة بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨

ابن بدرون

(من أدياء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبكي شرح قصيدة ابن عبدون - (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاقطس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على السنتنا مائة البيان - اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . ليدن ١٨٤٦/٨ ويليّه فهرست الاسماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوى النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز ابن برّاج الطرابلسي ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً قصبياً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الاصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالج والنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك . مات بطرابلس وكان مولده بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

(١) قال الحاج خافا : سمي هذا المرح « بكلمة الزهر وفريدة الدهر » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البساءه بأطواق الحمامة »

(٠) روضات الجنات ٣٥٤

(٠٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي الاصل المصري الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه على محمد ابن عبد الملك الشنترقي وتصدر للاقراء بجامع عمرو استندرا كات ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلد شقري من بلدان الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الخصائص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عنى بنشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ ص ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلبي * ابن الكلبي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلًا على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة الصلة لابن الانار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الدباح المذهب ١١٤

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماء كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصالح وسلامة الباطن وصحة التواضع . ألف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ١ .

وقال ابن الأبار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ١ .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثهم وقهاتهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي الملكي - الملكى سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . . . ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد المضد بالله صير سعيد بن البطريرك بطريركاً على الاسكندرية وممي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والزناثة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال ففس أنها علة موته فصار الى كرسية بالاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات نظم الجوهر - أو « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنى الهجرة » - مع ترجمة لآيئة باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك - أو ك - نرد ٩ / ١٦٥٨

والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سنى الهجرة « - مع ترجمة لآيئة باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك - أو ك - نرد ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢١ - ٨٦ - جمع الحجج الراهضة ٢١٥

وطبع ثمانية بالمثمن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية للشرقية في باريس عطاليسوعيين بيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّه الخلقه غير مسيحيها وله فضل في علم الاوائل يرتقى بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدثتها المثالب في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها واقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلز ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الالباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٢١ (٠) ابن جزى عن مجاتي الادب جزء ٥ - ٢٨٨ المطط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

كان أوحد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الافارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بحجاجة كثيرة كانوا
يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
بمصر على سائر العشائين وأصحاب البسطات ثم ختم بعده
ابنه الصالح وحظي عنده
له كتاب غير مطبوع اسمه : المنقى في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره يجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٥٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقضى وقاب في الحكم. وتصانيفه غالبها لم تكمل . وجمع
من السمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الأصح
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علقها
المؤلف على السنن الكبرى لابن بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٥٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشيلي (من منشيل
أو منشيلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ا. هـ .

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٥) بنية الوعاء ١٤٥ الفوائد البنية ١٢٣

(٥٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ البواقبت الثمينة ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بابن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والمهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم اقبل الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأهد
اليه الاشارة بأن يملأ على محمد بن جزى الكلي ماشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى نثق رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسكينتي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلرني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن يبر على * البيركلي

ابن يبر محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٥٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار الملقب
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٥) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
المحاضرة ١ ٢٦٠ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

الدين محمد الرومي وبالعنى وغيرهما . وأخذ النحو عن
الشعنى ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن
الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع
به . ثم جيب اليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخى عصره مثل
العنى والمقرزى واجتهد فى ذلك الى الغاية وساعده
جودة ذهنه وحسن تصويره ومحة فهمه . ومهر
وكتب وصنف واتتهت اليه رئاسة هذا الشأن فى عصره
١ - مورد اللطافة فى من ولي السلطنة والخلافة -

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد -
طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١)
فى كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المثنى
العربى ص ١٣٢

٢ - النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة -
قال صاحب كشف الظنون : د فى مجلدات أوله الحمد لله
الذى أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية
عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا
التاريخ كبير مرتب على السنين ابدأ فيه من الفتح العربى
الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب فى
كل سنة ذكرأ مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان
والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل وقصائه بعبارة
مبسوطة . ا . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني
فى مجلدين فى ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق
المولندى جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان
الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر
الاجزاء الآتية يانها من هذا التاريخ النفيس
الجزء الثانى بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢
وفيه أخبار الفاطميين من أبى منصور نزار العزيز بالله
(٣٦٥ هـ) الى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ)
الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ
لدى الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة
ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

J D. Carlyle (١)

B F. Mathas (٢)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢
- وكان ابن تركى امام البشيرية وهى مدرسة بمصر من
سوقة العزى . له غير المطبوع شرح على العزى . واختصر
الشفاء للقاضى عياض
الجواهر الزكية فى حل ألفاظ العشماوية - طبع
بمصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع حروف مط كاستلى
١٢٨١ ص ٤٨ - مط الجالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن التاويذى

(٥١٩ - ٥٨٢) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب
الشاعر المشهور

كفله جده صغيراً ونشأ فى حجره فنسب اليه . وكان
أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين
جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو فى غاية
الحسن والخلابة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد .
وعمي فى آخر عمره سنة ٧٩ وله فى عماء أشعار كثيرة
يرثي بها عينية ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة
ثريفة ورتبه أربعة فصول - باعتناء رغلوث - مط
المتنطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغرى بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو الحسن يوسف بن تغرى بردى
البشغوى الطاهري القاهري الحنفى

هو تلميذ تقي الدين المقرئ مؤرخ الديار المصرية -
ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضى القضاة ناصر الدين
ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه للملك
الظاهر برقوق وسماه أميراً على حاب . ثم ترقى فى عهد
خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) اس حلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبى العدا ٤ - ٧٦ نكت

اهميا ٢٥٩

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن ايلس ٢ - ١١٨

من ذربة النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على
الصفة التي أقيمت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بغيتي . فأين مقصدك
قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أعجبني تنله . وألقي اليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووحوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الحير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي
المعصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشروهم بانتقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فنزل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين
١ — أعز ما يطلب — الجزائر ١٣٢١

٢ — تعاليق (الامام محمد بن تومرت) — أو « جامع

التعاليق » مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي .
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعها مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جولدزيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦ و ١٠٦
٣ — عقيدة (ابن تومرت) — طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨
٤ — موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت — ويعرف
بموطأ الامام المهدي — الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاستعارة على ما جاء في صبح الاعشى الجزء ٥
ص ١٩١ وفي الحطط المرزبة : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
أحد رجالات المغرب بوجه الى العراق وأحد عن أبي حامد الغزالي
مذهب الاسعري

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩ م
يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحيات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد
نبح في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد
خان الفاع

حاشية تفسير البيضاوي — لحصها من حواشي
الكشاف — طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت
بالمهدي المصمودي الهرغي المغربي — صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالع في الانكار
فبالغوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها نزح الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بالالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى

(٠) السقاقي العباسي ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السكي ٤ - ٧١

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١٠)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني النمشقي

ولد ابن تيمية بخران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التتار . قرأ الفقه وبرع في العربية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصف التصانيف وصار من
أكابر العلماء في حياة شبوخته . أثار عليه الحساد فنه من
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحسب بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجة والجهمية
أميرنسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوى ابن تيمية

٣ - الإرادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى
رقم ١٨

٤ - إقامة الدليل على إبطال التحليل - (في الكاح)

في مجموعه رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم
مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامس الدين الخالص
اصدق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١٠) فوات الوفاة ١ - ٣٥ - الدرر الكامنة ورقة ٣١ -

جلالة العيين في محاكمة الاحمدى

(١١) الاحسارات هو علم ما بحث عن أحكام كل وقت ورمز
من خبر والسر وأوقات لمح الاحتراز فيها عن ابداء الامور
وأوقات نخب فيها ماسرة الامور

٦ - الاكليل في المتشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام
والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . ص ١٩٠

٨ - بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة
والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول
بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره
طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي
- بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جلية في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن
عروة النمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)
طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله مثل شيخ
الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل
هو الله أحد فاتها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد
لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -
مط الندم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردى - مط النيل
٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية
مجموع ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام (من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص) ابن تيمية

(١) لما أف على تاريخ الطبعة الاولى

- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي القاعنة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشيء المنار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
- ١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
- ١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع الملام عن الائمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام .
- وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المطب الشريف ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
- ١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
- ٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
- ٢١ - الرسالة التسعينية (في مجموعة
- ٢٢ - الرسالة السبعينية) رقم ٥٠
- ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرحوان (١) قبرص - مطب المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
- ٢٤ - رفع الملام عن الائمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد حسيمة تتعلق بالكتاب
- ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- (١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرحوانس وفي المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملكه
- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكره ١
- ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المطب الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم المجاميع رقم ٦٠
- ٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف . في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بصدر رقم ٣٧
- ٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . .
- ٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه في وقعة غساق الصراني حين سب النبي صلى الله عليه وسلم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة
- ٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مطب كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
- تبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال النحاليل - وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختبارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفاسدة والفرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

السبكي رأيه قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها ولها قائمة بذات الباري (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح العقول له أيضاً

- ٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل
٥٢ - الواسطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل
٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي - جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بجران وسمع من عمه الخطيب نضر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل إلى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع إلى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بجران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار متقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) سذرات الذهب في وفات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ١-٢٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٣٨٤ بغية الوعاة ١٤ فتح الطيب ١ - ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

٣٨ - فتيا في النصيرية - منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . باعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان من محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضعه » - مصر . . .

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للإمام الصفي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكلام الطيب من أذكار النبي صلعم - طبع في برلين سنة ١٩١٤ بعناية الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الألمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ - المسائل المردانيات - وهي مشتملة على نخب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها - مطبوع في دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد ينشأ الرسول - مع المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في تقض كلام الشيعة والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي

(١) St Guyard.

(٢) Dr. H wiesel

المواري للمالكي — الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية بحجة احمد بن يوسف الرعيى وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيى يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك .

قصيدة في مدح النبي — طبعت في كتاب سبيل الرشاد الى نفع العباد للشيخ احمد عبد النعم الشهير بالمنهوي (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراقي المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المتتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلسي سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الناية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبدؤ سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ المقرئ وفي فتح الطب للمقرئ وهي مقولة على علاتها في مقدمة رحلته المطبوعة

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من سبته الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) — أو « الرحلة الى الشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط — لندن ١٨٥٢ — ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكار جيب مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) « احمد بن محمد » الحنفى الاسواني المنحة السنية — وهي الفية في علم الفرائض — المطب الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر — احمد بن محمد الجزري الشافى الحواشي المفهمة في شرح المقدمة — وهو شرح التمهة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره — فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة — المط الميمية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري — المعروف بابن الجزري النمشقي الشافى ولد بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من النعماني وأخذ الفقه عن الاسنوى . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد المبينة ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصاييح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :
أيامهم علم بالقرآن آت أشرفت وحقق قدمن الآله على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عبيداً وأضحت وهي طيبة النشر
١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين - وهو من الكتب الجامعة للأدعية والاوراد والاذكار الواردة في الأحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الذاكر لمحمد حفي النازلي

٢ - الدررة المضيئة في قرات الائمة الثلاثة المرضية لتبليغ القرات العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها وروياها في مجموعة رقم ٨٦
٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح - مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ - المطية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ - طيبة النشر في القرات العشر - منظومة أولها الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيا يجب على القاري أن يعلمه - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات في التجويد أولها :

يقول راجي عند ربِّ سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مبهات المتون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جرلة - الطبيب البغدادي

(٠) عون الانبا ١ - ٢٥٥ بن خلكان ٢ - ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج اليان فيما يستعمله الانسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة ببلدان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان - ويلييه كتاب الصحة بالاسباب الستة ويلييه أيضاً كتاب اقراراذين الجميع في الطب - ألفها للخليفة الامام العادل للمقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان السخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي المرحوم الاب لورس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والمهدة على الراوي

ابن جسوس * ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصفا الكتاب في كتف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انتاس الكرملي تحت لقب أمكج - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مسترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى باقي النسخ

ابن جماعة

(٧٥٩ - ٨١٩) (١٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الأصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندى وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون

كان عجيوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيبة غالبه بلا وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف برابي جناح كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢٠ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بناية

الاستاذ يوسف ديبيرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللع

طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح «صالح»

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيناه ذكره في كتاب

(١٠) بنة الوعاء ٢٥ روضات الجنات ٤ - ٢٠٩

العلم للمحقق بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعد من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كرد علي

ابن جني

(٣٣٠ - ٣٩٢) (١١)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلني البغدادي قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الازدي (الموصلني) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية لحمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ١٠

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً وينظره في شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أئمة وأكابر أنفسهم . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف المملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نعيان الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مطبوع الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المقول الثلاثي المعتل العين -

ليسيك ١٩٠٤

(١٠) معجم الادباء ٥ - ١٠ ابن خلكان ١ - ٤٩٤ الانباري ٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ بنية الدهر ١ - ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بنية الوعاء ٣٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤ (١١) G Hoberg

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مط للمؤيد ١٣٣١
ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - معه مقدمة باللغة
الالمانية للموسيو بيكر (١) لبسبك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩
ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق
المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩
و ١٣٠١ ص ٥٥ - مط جريدة الاقبال بيروت
١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ
بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون
« ياقوتة الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها
كالانموذج للواعظ ينسخ على منوالها - طبع مع كتاب
رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر تميم الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله
المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرقي
الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقّه وبرع وسمع من جده لاه ابن الجوزي
وكان بربيتته في صغره حنبلياً . ثم رحل الى الموصل ودمشق
وتفقّه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفيّاً . وكان
علماً قبيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في
البحث مفرداً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل
قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطبع ١ - ٨٤
العوائد البنية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن
هيرة (جزء ٢ - ٣٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

ابن الجوزي « أبو الفرج »

(٥١٠ - ٥٩٧) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن
علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي
الفقيه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث
وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في
التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم
وزاد السير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد
تصانيفه على ثمة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له
في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون
لسماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - اخبار أهل الرسوخ (مقدار الناسخ والمنسوخ)
من الحديث - طبع مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر
(١٣٢٢)

٢ - (كتاب) « الاذكياء » - فيه أخبار وآثار .
مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطاليمية ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ - تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير
والاخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ
بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن -
براسلاو ٣ / ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ - تنبيه النائم الغمر على (حفظ) مواسم العمر -
في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الارواح - مختصر أوله الحمد لله باري النسم
وجاري القلم الخ - في المواعظ - مط العلمية ١٣٠٩ ص ٩٦
٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ
والتذكير - مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجات ٢٢٧ جلاء
العينين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧

(١) صفت بئدة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير
الطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي
للعرف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - فاس ١٣١٥ س ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

أتمها سنة ١٢٦٩ - ويلها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي

بولاى ١٣١٩ ص ١٠٠ للطاخيرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

ابن الحاج السلمي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش

عليه لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البغدادي القيرواني

التلمساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي - المتوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي حمزة فقيهاً عارفاً بمذهب مالك . سمع

بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة ونسج بها الحديث

وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح صاحب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب ومخلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الأئمة

طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه

« مطالب السؤل في مناقب آل الرسول » للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الايعان وهو في نحو أربعين

مجلداً . قال الذهبي تراه يأتي فيه بمنابر الحكايات وما

أظنه بشقة بل يبخس ويجازف ثم أنه يترفض (كشف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن

قطر يتتدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس

اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحة الناشر بالمقدمة

الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنسوية للاستاذ باريار

دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفى ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على

احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

السيد محمد يلاوى ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو

موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١

بولاى ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ - ١٩٦

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاسم - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - المط
للمليجية ١٣٢٩ ص ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالسوالم الخ . فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم الممشقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي -
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره
بالتأهارة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايباري وانتقل الى
دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية . وأكسب
الفضلاء على الاخذ عنه وكان الإغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح اللهن حاد القريحة . ثم عاد
الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمه

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانبور ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١
الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة

رقم ٧١

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بنية القوامه

٣٢٣ الدياح الذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مغنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كانبور ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ ص ١٣٠
و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب
بهمة خير الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ ض ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة .
وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على اعراب الكافية
لثني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ عشي بحواشي مفيدة
(كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
«الكتاب الموسوم بشرح رضى؟ في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف» أول الشرح :
أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين .
قد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ . . .

٣ - مختصر المنتهى - أو «مختصر ابن الحاجب» وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الابهاز
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه بديع وينحصر في المبادئ والادلة السمعية
والاجتهاد وال ترجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦
ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد
لعضد الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب
العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل . وكانت
التصانيف فيه بين خطي الاملا والخلل . . . ندبني ذلك
الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمعنى : منتهى
الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦
ص ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود
الهمداني النجفي . المعروف بابن الحائك
صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها
وهو كتاب عظيم الفائدة
ولد بصنعاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل
مدينة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلعم) فسجن
وتوفي بسجن صنعاء

١ - « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملاوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه بذ من علم
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قسم العالم
وحدوده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير
أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره -
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على
جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة
ألمانية وتعليق - ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط

أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة - وذلك باعتناء الاستاذ
هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات
وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة
الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١٣ بشة الوعاء ٢١٧

طبقات الامم لصاعد الاندلسي طعة اليسوعيين بيروت ص ٨٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Iklii des Hamadani, von D. H. Muller, 1879

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار
والانساب ثقة مؤدب . قال المرزباني كان يغير على كتب
الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه
فلم يمل وكان حافظاً صدوقاً مات بسامراً
مختلف القبائل ومؤلفها - وهو في ضبط أسماء
القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستنفلد -
غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٧٧٩-٧١٠ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب البغدادي
الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث
المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها
درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام
المصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر البغدادي
الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث وولده
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن
نباتة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على
أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا ليعاض فسبكها سجعاً
ممعنه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في
دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على
النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأنجب ولده طاهراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة
الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر الى بعد القرن بسنوات . اهـ

(٠) بشة الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام للنساء ٥ - ٦٦

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي — منشيء دواوين الانشاء
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية
ولد بجهاد ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيوخه القضاة
والحنفيين . قال السخاوي في الضوء اللامع : كان تقي الدين
اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في
النثر والنظم — ا . هـ . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال
الى الادب وثر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها
واتصل بخدمة نائبها الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبته
الى القاهرة . فلما تسلطن قربه وأدناه وجعله من متملكه
وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن
حجة . اهـ . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه المديح
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الأربعين وله
بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم وقهوة
الانشاء والثمرات الشهية من الفواكه المحبوبة وأمان الخائفين
من سيد المرسلين . دفن بجهاد

١ — بديعية (ابن حجة) — رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهي الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .
نسجها بمدح النبي (صلى الله عليه وسلم) على موال طرز البردة واولها :
لى فى ابتداء مدحك يا عرب دي سلم
براعة تسهل الدمع فى العلم

انظر حزانة الادب الآتي بعده

٢ — تأهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — ثمرات الاوراق فى المحاضرات — وهو كتاب
يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه فى المجالس والمجال من

(١٠) شذرات الذهب فى وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماد لاجد

ابن ابراهيم العايوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

١ — درة الاسلاك فى دولة الاتراك — وفيه تاريخ

السلطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ —
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه
الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فايس ومردسنگ
الهولنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ — نسيم الصبا — جعله على ثلاثين فصلاً فى مقاصد
مختلفة من آداب انشاء سنة ست وخمسين — الاسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٥ — ط الجوائب أسامة ١٣٠٢ ص ١٣١
اللط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ —
١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي — ويعرف بابن
حبيب الحلبي

وله بعد سنة ٧٤٠ بقايل راشتغل بالعلم وتعالى بالادب
ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في
الادب وغيره وصنف وكتب فى ديوان الانشاء مجلب . ثم
رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب
بها فى ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — انظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ — « مختصر المنار » فى اصول الفقه فى مجموعة رقم ٧٩

انظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي التنا
احمد الزيلى (قزار ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي — ابن قضيب البان الحلبي

(١) H F Veyers et A. Meursing

(١٠) اعلام السادة ٥ — ١٢٨

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الفهري والادب والعروض عن البدر البشتكي . وجد في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه

بأشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على احدى وعشرين سنة تخطاها ولاية جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والازهر وغيرها وأمل ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقلين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخاري لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المنكوتمية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة ورثه الشيخ شهاب الدين المنصوري شاعر العصر قصيدة منها

بكلك الدهر حتى النحو اضحى

مع التصريف بمك في جدال

وقد اضحى البديع بلا يار

وقد سلفت معانيه الغوالي

من تصانيفه غير المطبوعه أبناء الفهر في أبناء العصر والبرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بمكة دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن)

١ — الاصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب

وذيله وأسد العابة واستدرك عليهم كثيراً — عني بطبعه انولوى محمد وجيه وغللام قدير والمولوى عبد الحى والموسى سبرنغر — من ضمن المكتبة الهندية كلكته جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالخط الشرفية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر النمري — جزء ٨ مدر ٧ / ١٣٢٣

٢ — بلوغ المرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث)

أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الادلة الحديثية الاحكام الشرعية — طبع حجر

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهبة ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبع ثمرات الأوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهى وبهامش محاضرات الادباء لاراغب الاصفهاني

٤ — خزانة الادب وغاية الارب — وهو شرح على

بديعته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعتة وأولانا جميل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمداني بولاق ١٢٩١ ص ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في منح الامين كلاهما للسبنة عائشة الباعونية — مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —

أوله الحمد لله الذى أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الأنواع والاقسام — بيروت المط الانسية ١٣١٢ ص ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ — ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن على بن محمد بن على بن احمد الكنانى العسقلاني الاصل لمصرى الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحلوى ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر حجة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم جيب اليه الحديث فسمع الكثير قرائته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتمن علم الحديث عند العراقي . وتفقه باللفيف وابن الملقن وعبرها

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ — ١٧٠ طبقات

الشامية للإمام ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالعلقات . الخطط الحديثية

٦ — ٢٧ — روضات الجنات ١ — ٩٤ مفتاح السعادة ١ — ٢٠٩

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المطب النظامية
بميدان آبد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبة على باين « ١ » في ايراد الاحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
ايراد ما رآه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغيثية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخريج احاديث الهداية -
اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لخصت
تخرج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافي
كان فيما راجعت عليه تخرج احاديث الهداية للامام الزلمي
فسألني بعض الاجاب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه
كما انتفع أهل مذهبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الراية في تخريج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢م و١٣٢٧ - لکنو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويلي توالي التأسيس بمعالي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
(مصطلح الحديث) - المطب اليمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبعاً بالمط اليمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « نيب » : ان هذا الكتاب منسوب وها
الى ابن حجر . كلكته ١٩٠٣ ص ٥٦

لكنو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مطب المدن الصناعية
١٣٢٥ ص ٢٨٠

٣ - تخريج احاديث شرح الوجيز - لابي القاسم
الرافعي - هـ (دون تاريخ)

٤ - تمجيد المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -
اوله الحمد لله على حسانه للترادف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اخصار تهذيب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لکنو
١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقريب التهذيب » الهشي ياتفي لمحمد بن طاهر البقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودعني ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطعة كتاب
الغني تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الحبير في تخريج احاديث الرافي
الكبير - طبع حجر عند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي تفرد بإبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
عبد الغني وهذبه الحافظ المزني من أجل المصنفات في
معرفة جملة الآثار ولا سبب التهذيب يد أنه أمال قصرت
أهم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وراجعه
انما هي كالعنوان . . . تم ان تهذيب التهذيب للذهبي
طويلاً العبار مع اهل كثير من التوثيق . التحريم واختاره
على صريفة مستنبهه واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودان خاصة وحذف ما طار به الكتاب من الاحاديث

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .
فكفله الامامان ثمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين
الشناوى ونقله الشناوى الى الجامع الازهر وجمعه بطلعه
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة
سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر

١٢٩٣ م ١٦٠ وبهامش الزواج في اقتراف الكبار

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط الدومانية

بدمشق ١٢٨٣ م ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً

قال : طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه

للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاج الحق - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جرداها الشيخ

محمد ابو طاهر المدني الكردى - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

عدد ١٢

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩

م ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣

مط الجالية ١٣٢٩ م ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نشرت
في الطبعة الجماله على ثقة السيد امين الحانمي انها «الطبعة الاولى»
مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية او في
الهد او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الحانمي
ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم
يظهر قبل ذلك التاريخ

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح الباري - جزء

١٤٠ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١٣٠٠/١ -

وطبع على الحجر في دهلي ١٨٩٠/١ موسوماً بصحيح

البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبعت مقدمة فتح

الباري لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذنب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمط النظامية م ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد

الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلى اخبار

الرسوخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -

مصر - - -

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعثناء السيوطى - كلكته ١٨٦٢ م

مصر ١٣٠١ وفي مجموع رقم ٦١ - وطبع مع كتاب سنن

ابن ماجه موسوماً بالانساب الفكرية - انظر ابن ماجه سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ م ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخرىج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الراية في تخرىج أحاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان يجرأ في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . ولد في محلة

(١٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية لاسدى

ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ المخطط الجديدة ١٥ - ٢٦

- ٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - ردّه به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ ص ٨٠
- ٨ - الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر
(مواظ) وبالهامش كف الرعاع عن محرمات الله
والسمع - والاعلام بقواطع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - الميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١
- ٩ - شرح الاربعين حديثاً النووية - أنظر الفتح
للين في شرح الاربعين
- ١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
الميمنية ١٣٢٢
- ١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضري المشهور
بالمقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤
- ١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاتداع
والضلال والزندقة) قل المؤلف في خطبته : انه سئل
فديماً في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك . رتب على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والتفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - الميمنية
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤
- ١٣ - الفتاوى الحديثية - وهي ذيل للفتاوى الفقهية
الآتي ذكرها . قال مؤلفها : فهذه خاتمة في مسائل المشورة
التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المنتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي - الميمنية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧
- ١٤ - الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية - بهامشها
فتاوى محمد بن احمد الرملی (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية
١١٠٨ - ١٣٢٣
- ١٥ - فتح الجواذب في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرباني المقرئ
(فقه شافعي) وبالهامش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢
- ١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبالهامش حاشية على حسن الدابغي على
الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦
- ١٧ - كف الرعاع عن محرمات الله والسمع -
أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن الله عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع .
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلبه . فقل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف
سماء « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨
- ١٨ - مناسك الحج - الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً
- ١٩ - المنح الملكية في شرح الهمزية - (وهي
القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالهامش أنفس نفائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحفنى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨
- ٢٠ - النخب الجليّة في الخطب الجزيلة - الحسنية -
١٢٩٠ - الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حداد العثماني في العثماني الطولوني

ابن حزم

(٣٨٤ - ٢٥٦ هـ) (١٠)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي

أصل آباؤه من قرية اقليم الرواية من كورة نبله من غرب الاندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خاف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشح عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في الادب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة — وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء)

١ — طوق الحمامة — أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ — الفصل في الملل والاهواء والنحل — أوله : الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجعلنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ابراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسبة الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(١٠) معجم الادباء ٥ - ٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خاتكان

١ - ٤٢٨ فتح الطب ١ - ٢٦٢ جزوة الميس (خط) وفيه

يؤرخ ولاده بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أقرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني . - جزء ٥ المط الادبية ١٣١٧/٢١

٣ — كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الالفقة والآلاف — وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً — باعتناء السيوطي بروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة بالالفقة الفرنسية وفهارس . المثن العربي ص ١٦٠

٤ — مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل — عن بطبعه محمد افندي هاشم الكتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ — وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ — وطبع بيط الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ — ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ الى ١٠٨)

٥ — مسائل أصول الفقه — بتعليق ابن الامير الصغاني

والناسمى في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(١٠)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين

الجلال السيوطي والجلال الحلي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القاسم من تفسير ابن عباس للقيروبادي . أنظر ابن عباس

(١٠) كذا ورد اسمه في الكتاب المطوع

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على
شرح للنار لابن ملك (أصول) — أنظر ابن ملك: شرح
النار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

حاشية على شرح ميارة — منظومة الشيخ عبد الواحد
بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين
(قفه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي (أو) السرقوسي
قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو
شاعر ماهر يفرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها
بالألفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب .
ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدهم المعتمد بن عباد فأحسن.
اليه وأجزل عطاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي
بجزيرة ميورقة - وقيل بجاية . وأبياته اللبمية التي في
الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء
منسدا (١) بالراما ١٨٨٣ — وعن بنشره الاستاذ
كانزونباري (٢) عن نسختي خزائن رومة وبطرسبرج
مع اضافة ما جمعه موسيو شياپارلي من أشعار المؤلف
المذكور من مصادر غير هارومة ١٨٩٧ ص ١٥ - ٩٢

ابن حمزه « محمود » * محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني
الحنفي البغدادي
ولد ببغداد ونحج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكمل
من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة
محكمة الباب الكبرى ببغداد والقسم العسكرية والثقافة
مرات - وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر
اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر
الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة المارداية بالصالحية
وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية
وبالحملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر
قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

اليان والتعريف في أسباب ورود الحديث
الشريف — لحسن فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد
عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة البغلي * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل * (الامام) احمد

(١٦٤ — ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان — الشيباني المروزي — صاحب
المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من
الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ ألف ألف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارسل الشافعي الى مصر وقال في حقه :
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقفه من ابن
حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع — ولما ولي المتوكل رفع
الحنة عنه وأمر بإحضاره وأكرامه واعزازه وكتب الى
الآفاق برفع الحنة وإظهار السنة — وخدمت المعتزلة —
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — كتاب الصلوة — ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن سرهد بن مسربل — طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية — مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) القهرس ٢٢٩ ابن خلكان ١-٢٠ طبقات السبكي ١-

٢٠٠ طبقات السافعة الكبرى ١-٦٠ روضات الجنات جزء ١

ص ٥١ جلاء السنين ص ١١٤

٢ — مسند (الامام احمد بن حنبل) — « يشتمل .

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره
البقاعي » (كشف الظنون) — بهامشه منتخب كنز
العالم في سائر الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي
(حديث) جزء ٦ المطب الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبل * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(نبغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلبي
قال صاحب آثار الادهار : — ابن حوقل — هو محمد بن
علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة
الرابعة للهجرة مجتول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل الغرب وجاب صقلية وجاء في
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه
« المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم
يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في
كتاب المذكور ما عاين وما حكي له غير مثبت ولا فاحس .
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك — وهو مثل

كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة —

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبغ الاسماء)
 لين ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية — وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية — وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بـ 'الارما' وصف بالارما عاصمة جزيرة صقلية ومعه ترجمة فرنسوية للاستاذ أماري — ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (١)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من همدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والأدب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الأباري وأبي عمر الزاهد . ونجح الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع التنزي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب . وكانت الرحلة البدن من الآفاق . وقال له رجا : 'بدأ أن أتعلم من العربية ما أقوم به إسماني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فلما تعلمت ما أفهم به لسانى — توفي بحلب

١ — «كتاب» الشجر — باعتناء صموئيل نايلبرج (٢)

— برلين ١٩٠٩

(١) Vie et regna - Des monarques musulmans anctore Abū K... (٢) S. N... (٢)

(١) الفهرست ٨٤ الأباري ٣٨٣ من خلكان ١ - ١٩٧
 بهيمه الدهر ١ - ٧ - مات السك ٢ - ٢١٣ - الزعاه ٢٣١
 ر ١٠٠ الجات ٢٣٧
 S. N... (٢)

٢ — «كتاب» ليس — بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا — ولهذا يسمى به وهو مختصر — طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في برنيس موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) — مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (١)
 أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الحراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولي خفيه أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس . ونام المتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهو والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك — ضمنه احصاء جباية للملك العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبذ من كتاب الحراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر — طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية — لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي
 الموجز في النسخ والنسوخ — أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابن جعفر النحاس — أنظر النحاس «أبو جعفر»

(١) لم اتصم كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات — راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٢) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب امسدى ريات كتاب مخطوط اسمه : مخار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي — من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) — على مقامات
الحريري وجواب العلامة للقدسسي ابن بري —
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

- ١ — تحذير عوام المسلمين — من الاغتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان — ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ — منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب —
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ) (٠)

محمد بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نور الدين الحموي — الشهير بابن خطيب الدهشة — قاضي
حماء وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفق . وولى قضاء حماه واتيى اليه
رئاسه المذهب بها — وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج
واختصر فيه القوت . وكل ترح المنهاج للسبكي —
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم
الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب —
(في رجال الحديث) — لندن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١
باعثناه الدكتور تروكت من (١)

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ — ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محيي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم

ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرسا في القسطنطينية
ثم في أدرنة — فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بإيزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم العربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار —
« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاخر لا تترك غايته استخرحت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحق ما عتبرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان — بولاق ١٢٧٩
و ١٣٨٠ — مصر ١٢٩٢ — المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو الاوسي —
الشاعر المشهور من أهل يثرب — شعراء الطبقة الثابتة
وممي ابوه الخطيم لضربة خطمت أفه

شعر قيس بن الخطيم — عن ابن السكيت وغيره —
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدلوس
كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — لندن
العربي ص ١٥

(٠) التفائق اليمامة ١ — ٣٦٤

(٠٠) الاعاني ٢ — ١٥٤ الاصابة ٤ — ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ — ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو اسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بسم في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقبلاً
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاسباحة ملوك طوائفها مع
تهافتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) — مطبوعة جمعية المعارف ١٢٨٦
ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فأني ولدت تونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله إلى أن أينعت وقرأت القرآن
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زكاه الانصاري .
وحدثت عليه كتباً جمة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرية . وحفظت كتب الاشعار . . »

تم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حرصاً على
اقتناء الفضائل مستقلاً بين دروس العلم وحلقاته إلى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل إلى بجاية فلفيه
سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتعلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦ — فلاتد العنان وفي مفرس
دار الكتب مؤرخ وفاته سنة ٥٣٨ هـ
(٠٠) تذكرة الذهب ٤ — ٨٣ المخطوط المجدد ١٤ — ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
اللتق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر إلى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً أسيراً إلى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها غفلت بمصر . وسيظفر به
الجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى
مصر . فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وقته بالقاهرة
جفاة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ — العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهد من ذوى السلطان الأكبر —
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ تصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
المقدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية إلى حين استيلاء الفرنج
عليها (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية — باريس ١٨٤١

(١) من عرائف الامايق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفضائل الاداء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدمامي (هو في الحزاة السمورة) عارط لهذا
الكتاب مؤرخه سنة ٧٩٥ اكبر من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجبري ومحمد بن السخنة وابن مكاس وبدر الدين البشتكي
وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان العاصدي صاحب صبح الاعشى

Histoire de l'Afrique sous la dynastie des (٢)
Aghabites Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noel des Vergers - Paris 1841

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزيان «أبو بكر بن محمد»

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب —
مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ — ٦٨١) (٠)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الاربلي الشامي الاشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقّه بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه الى الموصل

سمع البخاري من ابن المكرم وسافر الى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهما الدين بن
الانير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب اذ
ذلك تحت بلاد المشرق وجميع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهما الدين بن الصائغ
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد الى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الادب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة التجيية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الإعيان وأنباء أبناء الزمان — (بما ثبت
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزوي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٠) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلفين جميعاً
هــ الهوري — فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السكّ ٥٠ - ١٤
طبقات الاسدى ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الحطط
الجديدة ١٠ - ١٧ - الفوائد البية ١١ - بالتعاقبات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري .

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديونان المبتدا والخبر الح لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيا ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصاره — أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوانان المبتدا والخبر — كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ — طبعت باعتناء العلامة كايماثر —
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ — ثم ترجمها البارون دي
سلان الى اللغة الفرنساوية وطبعت في باريس — ١٨٦٢٨
— بتصحيح نصر الموريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ — للط
الادبية بروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ — بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي المطب الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتقدم وكاتب السلطان ابن زبا (أنظر ابن زبا
العبدواي)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد —
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

Ibn Khalduni narratio de expeditionibus (١)
Francorum in terras Islamico subjectas

شهاب الدين أبو العباس الحيري القاسمي التونسي المالكي .
له مؤلفات منها نظم المنى في النحو ونظم التلخيص في
المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان - (احمد بن أبي القسم الخلوفا الاندلسي)

بالمط السليمة - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١

صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق
الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة
موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات
الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي * الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي * الطرابلسي « علي »

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فاس

٢ - حاشية على شرح الخرشي لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض المذاهب الاربعة) فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخيام * الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

تمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي
الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أيك المتوفى
في التاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة
لنصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا
الكتاب جزء واحد بعنوان البارون دي سلان باريس ٤٢ /
١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي » ص ٧٩١ (١)
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلة نسخة من نسخة المستشرق
وستفيلد غوطا ١٨٣٥ / ٥٠ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٥ -
الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما
عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الموريني -
بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء
الدولة العباسية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم -
مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط اليمينية جزء ٢ سنة
١٣١٠ - طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعنوان محمد باقر بن
عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشتمل
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة
الامستردامية ومعه ترجمة لابنية بعنوان الموسوي بينا بل (٢)
امستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان
مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد
الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحيري (٣) نبذة
من مناقب صاحب الرسالة التفسيرية « عبد الكريم بن
هواذن التشيرى » (٤) مختصر ترجمة الزعشمري (٥) ترجمة
حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوفا الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en (١)
arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manus-
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques,
par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du
Conseil de la Société Asiatique de Paris
Tome 1 - Paris 1842

J Pinappet (٢)

الخليفة فصف لها كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة الشهورة . فأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد القادر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالقبعة المعروفة بالبغاسية

١ — الاشتقاق — (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتناء العلامة وستفيلد . غوتا ٥ / ١٨٥٣ م ٣٧٠

٢ — صفة السرج واللجام

٣ — السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام — طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الحاطب وتحفة الطالب — ليند ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ — (كتاب) « الملاحن » — مختصر أوله الحمد لله

الأول في ديمونه . قال هذا كتاب الفناء ليفزع إليه الخبير على اليقين المكروه عليها فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليند ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) — وباعتناء الاستاذ تربكي — هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ — مصر ١٣٢٣

٥ — مقصورة (ابن دريد) — وهي مصيدة يمدح بها

ابن ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه نبيء بلها ترعى الخزامى بين أشجار النقي
أما ترى رأيي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال — أبدع طريقه وأغرب فيه — صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزنة التيمورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ — ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وثلث . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد الى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من تقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب — نشره وأضاف اليه للملاحظات والقهارس الاب لويس شيخو مطبوع في بيروت ١٩٢١ م ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ — ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم العربي اليعربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج الى نواحي فارس وهرب ابنه ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dāniāl: Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger M Moncke 1910

(٠) الفهرست ٦٣ — ترجمه الا ٣٥٦ ابن خلكان ١ — ٣١٥ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ — ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٣٢٢ — معجم الادباء ٦٠ — ٤٨٣ مروج الذهب للسعودي — طبقات السبكي ٢ — ١٤٥ خزنة الادب

١ — ٤٩٠ بنية الوعاء ٧٠ — روضات الجنات ٤ — ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه .
الجواهر الثمين
الانتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء
الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومنها
وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف
الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتناء الدكتور فولدرس (١) ناظر
الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م
ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان
والجبال والانهر الواردة في الجزئين . غنى بجمعها وترتيبها
العالم الفاضل السيد محمد البيلوي أمين دار الكتب المصرية
بوقتها وثقيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينية الخثعي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكنى ابن السمينية .
أبا السري (٠)
كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً
فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتالته سلول
بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينية) - رواية أبي عبد الله
الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح
محمد الهاشمي البغدادي - مط النار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي .
يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشهير بابن الديبع

C. Vollers (١)

(٠) الاعاق ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) سدرات الذهب ٤ - ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - طبقات

الاسدي ورقة ١٥٣

عدد أبحاثها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب
وأخبارهم وحكمهم - باعتناء هتبا (١) ومعهما ترجمة الى
اللاتينية . طبع في فرانا كيرايه (ايطاليا) سنة ١٧٧٣ م
باعتناء شيدويوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٧٢ - ٢٠
مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥
مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)
طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح
مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال أنها
الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفي - المتوفي في حدود
سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة
والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (٠)

سارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن العلائي الشهير
بابن دقاق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً
على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين
مما نزهة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحنفية
في تاريخ الصوفية . أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط .
وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد
جاوز الثمانين . غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة
أو أنه غلط من النسخ . وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود
سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

A. Haitsma (١)

F. Scheidius (٢)

(٠) تاريخ التراجم لابن قطلوبا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود

في الخزنة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

والديبع الأبيض بلغة النوبة . نأداه به وهو صغير عبد لهم فلزمه

ولد في زيد وخاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه اشتغل على خاله العلامة فرضي بزيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والقرائن . وفي الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حافظاً للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من سنة ٥٤٤هـ

١ — بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زيد —

وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل اليمن — ١ في ذكر زيد — ٢ في بنى زيادة — ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح — ٤ الوزراء النجاحية — ٥ في بنى حمير — ٦ في بنى أيوب — ٧ في بنى رسول — ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب — ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بنى طاهر طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ — تمييز الطبيب من الخبيث في ما يدور على

السنة النام من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ — ذكر أنه رأى المقاصد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦هـ — المطبوعة الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

٣ — تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث

الرسول — اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هند ١٣٠١ — مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعة ١٣٣١

٤ — مولد شريف — طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي ١ — ديوان — مط عبد الرزاق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ — شرح قصيدة ابن ذكرى — (في علم الميقات) طس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المنهدب المعروف بابن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ الجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة دير الشرفة ببلنات

تاريخ — (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلفه العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول الانجيلي الى أنطاسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية . معه ترجمة لاتينية — باعتناء الاب لويس شيخو على ثقة مكتبة بوسيلج في باريس مطبوعتين ١٩٠٣/٤

جارتا (قرية من نواحي سليانية) والمتوفي مطعونا شهيدا
في قصبة صوغلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات السالكوتي
على حاشية الخالي على شرح السعد على العقائد النسفية
وفي أوله ترجمة للمؤلف - أستانة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (٥)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي
أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزيول - أو
جزيول البلنسي - لم ينشأ بالأندلس مثله كمالاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم
جناحاً - كان مكيناً عند المصور وجيهاً في دولته وامتحن
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده إلى
الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراكنس وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس
١٣٢٧ - مط اليمينية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي
١٣٣٩ جزء ٢ - الأستانة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة -

لارسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء
الموسيو لازيبو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٥ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهاوتين -

وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي - قال فيه : ان

(١) عيون الابا ٢ - ٧٥ الديباح المذهب ٢٨٤ ويعرف

عند الأفرنج بلقب Averroès

Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai
historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923

(١) Il Commento Medio di Averroè alla poetica
di Aristotele.

F Lasinio (٢)

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٥)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي

١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)

٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث)
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
للروزي - لاهور ١٣٢٠

٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة -
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غرباً - مصر . ص ٣١
ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي يانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في حلة المكتبة الجغرافية - في الجزء
السابع ليد ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني * الحسيني « محمد »

ابن رسلان « أحمد » : الرملی « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(١) ذكره صاحب الروضة الفاء في دمشق النبهاء ص ١٢٢

قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحاشية والمحدثين) الامام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في المون والمصنفات
كثيرة منها شرح البحارى وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة
والقواعد ورياض الاس وغيرها . مات دمشق ودفن باب الصغير

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ — ٤٦٣ هـ) (٥)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهديّة وكانت صنعة أبيه في بلده وهي المهديّة الصياغة فعلمه أبوه صنعه وقرأ الادب بالمهديّة وقال الشعر. وتآقت نفسه الى التّزيد منه وملاقة أهل الادب فرحل الى الميروان واشهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته. ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها. فانتقل الى جربة صقلية وأقام بمازر الى أن مات (ابن حلكان) - وفي معجم الادباء: كان بينه وبين ابن سرف الادب مناقضات ومحافدات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه بالاعوج فقال في آخره: صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالى الازد. ولد بالمهديّة سنة ٣٩٠ وتآدب بها يسيراً. وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها:

ذمت لعينك ابن الغزّال قمر أقر لحسنه القميران

١ — العمدّة في صناعة الشعر وتقده — طبع منه الجزء الاول تونس في ص ٢٠٧ — وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ — قرّاضة النّهب في نقد أشعار العرب — مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(٥) معجم الادباء ٣ - ٧٠ ابن حلكان ١ - ١٦٥ — بنية الوعاء ٢٢٠ - الحلال السديسي - بساط العقيق في حصاره القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسني عبد الوهاب وفي كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي معزّل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة. ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المطبوعة الخيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ — رسالة التوحيد والفلسفة — معها ترجمة الى اللغة الالمانية باعتهاء الاستاذ ملر. مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ — فلسفة ابن رشد — مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ — فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ — الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزفة والبدع المظلة

٣ — ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتهاء الموسيو ملر. مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبع (فلسفة ابن رشد) بالمطبعة العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ — وبالمطبعة الجاهلية ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ — المقدمات الممهّدة — في بيان ما اقتضته رسوم

المدونة من الاحكام الشرعية والتحصيلات الحكمات الشرعية لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التوخي - بمط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي * الوتري البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ — ٢٨٤ هـ) (٥)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس
— المعروف بابن الرومي — الشاعر المشهور صاحب النظم
الصليب والتوليد الغريب يفوص على المعاني النادرة
فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا
يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره . توفي بغداد ودفن في
مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبا الحسين
القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلبات
لسانه بالفحش . فهدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة
مسمومة وهو في مجلسه . فلما أكلها أحس بالسقم فقام .
فقال الوزير لي أين ذهب قل : إلى الموضع الذي يعتق اليه
فقال له سلم لي على الذي . فقال له ما طريق على النار .
وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات

ديوان — ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم
عمله أبو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب
وراق بن عباس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو
على الحروف وغرها نحو ألف بيت (كشف الظنون)
نشر بعض شعره في كتابه فضول البلاغة للبكري وطبع
الجزء الأول من ديوانه بمطالها ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ٥٧٧
مع شرح الشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة
تتريخ الكرب عن قلوب أهل الأدب في
معرفة لامية العرب — وهو شرح لامية العرب
للشمرى — طبع مع كتاب أنجب المحب في شرح لامية
العرب للعلامة محمود بن عمر الزعشمري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير — الاسواني

(٥) التبريت ١٦٥ ابن — كان ١ — ٤٤٢ روميات
الحجرات ٤٧٣

ابن زكري

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد
الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجرائز
وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ — أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا
يبلاد القبائل — (تعليم الدين الاسلامي) أوله سبحانه
اللهم يا مالك لك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ — المهمات المفيدة على الفريدة — وهي الفية السيوطي
(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩

ابن زنبيل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي
ابن زنبيل الرمال — (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر — (أو) تاريخ أخصمصر من الشراكسة
(على يد السلطان سليم) — وفي فهرست الخزائن التيمورية
يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر — طبع حجر
مصر ١٢٨٧ . وفي خزائن دار الكتب المصرية مخطوطان
الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانسوه الغوري لابن
زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله
ركوب السلطان طومنباي إلى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني تميمي
حلب (وابن قبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية
المحفوظة من الغبار — بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤
وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي — المعروف بابن الزيات

كان والده يلقب أيضاً بشمس الدين العباسي المجنوب أحد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الأصل المصري المولد — توفي سنة ٨١٤ ودفن بمقاهه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة —

في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ — في آخره فهرس غني بجمعها وترتيبها الأديب الفاضل أحمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والأماكن والطرق والأنهار والهيكل (٢) فهرست أسماء الأشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ ص ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ هـ إلى ٧٨٨ هـ — كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه إلا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدىء المسموع في ذلك الحفل بإنشادها . ثم يتلوه أنشاد من رفع إلى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الأديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك — بمط الدولة

التونسية — تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥

ابن زيد الاسدي « الكميت الاسدي

(٠) الحطط الجديدة ١٠ — ٨٩

(١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمه كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (٠)

الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون الخزرجي الأندلسي القرطبي — الشاعر المشهور

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مثور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني غزوم . أخمن حر الأيام حراً وفق الأنام طراً . وصرف السلطان شعراً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً إلى أدب ليس للبحر تدققه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحريانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق إلى المعتضد عباد صاحب اشيلية فجعله من خواصه . وأقام مبعلاً مقرباً إلى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتن في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي

تنبيه : ومحتاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة أحمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي تمام المتن فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدية كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « أحمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(٠) فلاذ القيان للفتح بن خافان ص ٧٣ ابن خلكان ١ — ٥٣

(١) J. I. Reiske

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف — جمعها من بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (ققه شافعي) بولاق ١٢٨٩ — مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال اللوث والحشر والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راجب افندي

ابن مساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ — ٦٧٤ هـ) (٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن الساعي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراءات على العكبري ومحب ابن النجار وأخذ عنه وجمع الحديث من جماعة وكان قتيها محدثاً مؤرخاً شاعراً أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — ويعرف بتاريخ ابن الساعي وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه كتاب غاية الاختصار في أخبار السيوفات العلوية المحفوظة من الغبار لابن زهرة الحسني — بولاق ١٣١٠ — ١٣٠٩ ص ١٤٤ و ١٥٤

(٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحطاط ٢ — ٦٣ كنف الظنون

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعبود السير »

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلبي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ — ٢٣٠ هـ) (٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري . — كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء محب الواقدي زماناً وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست : الف كتبه من تصنيفات الواقدي قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه فانه يتحري في كثير من رواياته . مات بغداد ودفن في مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) — صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتس وليبرت وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية والمغازي وذكر الدريين والمهاجرين واهل المدينة والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم — وطبع في اكر آباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكار ١ — ٦٤٩

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن معن

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, (٣)

K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann

Agra (٤)

المذكورة : « في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكروا وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي * الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٣

تاريخ الدليل - وهو ذلك للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخي * مسنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة

زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية على شرح الاثموني على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب إليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفقي * الصفقي « يوسف »

ابن سعيد الفوتي * عمر بن سعيد الفوتي

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخبيصي - طبع بهامش حاشية حسن الطار على شرح التهذيب للخبيصي للمذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (٠)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوثير ابى عمران موسى ابن سعيد المغربي الفرائضى الاندلسي - وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

ابو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الفرائضى - الاديب الاخباري ولد فرائضة ومات بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتمى نسه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في اخبار المغرب والشرق والرقص والمطرب وملوك الشعر - تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشيعة يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم - ورحل محبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وقادته - وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان للمعظم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن معلي الازدي - ورتبه على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة للرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك - يعطى جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(٠) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٧٢٦

فتح الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامة . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن البرد ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ — اصلاح المنطق — وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) — هذبه وشرح آياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ — الاضداد — (هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني ، ولابن السكيت وللصغاني) — على ثقة اوغست هفنز بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ — تهذيب الالفاظ — او كنز الحفاظ في كتب تهذيب الالفاظ — هذبه الشيخ الامام ابو زكريا الخطيب التبريزي — ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة — وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد من ٤٥٠ وسمي ، مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ — القلب والابدال — على ثقة اوغست هفنز بمط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

ابو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير . المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن — طبع بهامتن كتاب اسباب نزول القرآن للواحدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعي * القضاعي ابو عبد الله

ابن سلام الجمحي * الجمحي

٢ — المغرب في حلى المغرب — (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لابي الحسن نور الدين الخ — ألفه لمحيي الدين محمد بن محمد صاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقصه أن المغرب وللشرق هما في مائة وخمسين سقراً صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لاحد بن علي بن سعيد العنسي وأنه ستون مجلداً وهو وم — ا . (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة احمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فورس ناظر المكتبة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ من ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن احمد المكي

ابن السكالك

أبو عبد الله (سيدى) محمد — المعروف بابن السكالك

نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — ويلييه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة — فلس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ — ٢٤٤ هـ) (٠)

ابو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لاحد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٣٨ ابن خلكان ٢ — ٤٠٨ هبة الوفاء ٤١٨ روضات الجنات ٤ — ٢٣٧

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والاصمعي وغيرها وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى عن الاصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه ربانياً متفتناً في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قيمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢ وطبعت كلها في مجموعة التختة البهية والطرفة الشبية (أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل - (لغة) يظن أنها لابن عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

اليروقي . كان كاتباً في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام وهى رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجى لمقالته في لغة الجرائد وتخليط بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٩٤

ابن سلمة * الفضل بن سلمة

(٠) الابابارى ١٨٨ معجم الادباء ٦- ١٦٢ ابن خلكان ١- ٥٢٩ بقة الوعاة ٣٧٦ روضات الحيات ٥٢٦ السبكى ١- ٢٧٠ (١) فى دار الكتب المصرية نسخة بالصورة الفوتوغرافية من كتاب غرب الحديث . مقولة عن نسخة مكتبة الكوبرى بى بالاسانة

ابن سلمون الكتاني

(١٧٦٧ هـ)

ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني . العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام - (فقه مالك) - بهامش تبصرة الحكم لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الاهدل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبع الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤ هـ) (٠)

ابو بكر احمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السني الدينوري الشافعي رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة وطبقتهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة . واخصر سنن النسائي وسماه المجتبى قال ابنه ابو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة الحبرة ورفع يده يدعو الله فمات - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الاحاديث المأثورة

(٠) كسب الظنون ٤- ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكى ٢- ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وليله حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص
٢٤٨ - طبع ثانيه سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٦٢٩ هـ) (١٠)

ابو اسحق ابراهيم بن مسهل الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والى سبته وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها
وكان فد أساءه وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته .
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ ويرون ١٨٨٥
ص ٤٨ وطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابوزيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢) (١٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والحدثة . نسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر - انظر ابن المطهر المفدي

ابن سهل العسكري = العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية - في علم (المنطق) اعتنى تصحيح
هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرحي بك
صاحباً مانته على نسخة قديمة واكن لم يتم الاصفه بالطبعة
الدائمة اسان ١٨٩١ ص ١٦٠ - يولاق ١٣١٦/٧

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣

(١٠) معجم البلدان حر ١ - ١٤١ "درست ١٣٨ مة الوعاء

ص ١٢٤

ص ١٩٢ وعليه تعليقات للنسخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

ابايد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الامهات - مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشنوي أو
الباشفاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماجن علاء الدين الباشفاوي القاهري ثم السمثقي
الحنفي - صاحب الديوان المشهور والخراج المنشور -
توفي سنة ٨٦٨

زهوة النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرها من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٤٨ هـ) (١٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاداسي
العروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعريية حافظاً لهما وفد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الارهر ان يكون هذا الكتاب بتعالفه
من كتب المطلق الي يدرس في الجامع الازهر الشريف

(١٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خاكان ١ - ٤٣١ الديبايج

٢٠٤ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

في فنون المغازي والشمايل والسير — ثم اختصره وسماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين
الكتابين أي عيون الأثر) وختصره نور العيون نسخ خطية
في الخزنة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة —
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سترالسند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء
كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

أبو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الله
ابن مالك وكان من جرجاريا وكنيته أبو عمره يعمل فدور
النحاس فجاء إلى عين القرمسباه خالد بن الوليد في أربعين
غلاماً — أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صم وكانت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا إلا أنه حبس بدين كان عليه ونما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته استين
بقيتا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — تعبير الرؤيا — (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للامام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع في ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ — المطب
البيمنية ١٣٠٩ ص ٦١ المطب العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم سهر اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن سكر الكندي: إن شعره دقيق سهل انترسب
مسموح اللفاظ عبد الطم بلا كلفه — أم — ورأى مخطوطاً كتب سنة
٧٣١ موسوماً بيسرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب المطبوع
ورأيت له مخطوطات أخرى وهما منج المدح ثم القامات العلية في
المكرامات الحمد

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٣ روصات جز ٤: ٥٢ —

Carminum Orientalium Tripla (٢)

H G L. Kosegarten (٣)

ذلك مجموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمتم على أنواع اللغة — وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً
وهو كبير — وكتاب الأنبق في شرح الحماسة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة — وكان ضريراً أبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قميماً يعلم اللغة وعليه اشتغل ولده
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطلمنكي — توفي بخضرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص — كتاب لغوي ترتبت فيه الالفاظ بحسب
معانيها أي إن ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختلفت
بجماعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال قفه اللغة
للشاعبي إلا أنه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
إلى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين أبو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر اليعمرى الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجلم الخفير وتفقه
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارثاً
إلى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ
كامل الادوات لا تمل محاضراته كريم الاخلاق رائد الحياء
وهو من بيت رئاسة — فكان «بنه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي: كان
حافظاً بارعاً متفناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن الخط
حداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٦٩ طبقات السبكي ٦ — ٢٩ المنهل
الصافي ٣ — ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ — الدرر الكامنة باسم محمد بن
محمد بن محمد

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — بولاق

١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام للتابلي

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (١)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل قرية من ضياع بخارا يقال لها خرمةين . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها - ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن والعزيم والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله النابلي وأحكم عليه علم المنطق واقليلس والمسطى وفاقه أضعافا كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فأتقنه وعلم تأديبا لا تكسبا حتى فاق فيه الأوائل والأواخر . وأصبح فيه عديم القرين فقيد للنبل وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم يتم ليلة واحدة بكما لها بل كان يضع السراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتى برىء واتصل به وقربه منه ودخل خزانه كتبه وكانت عدمة النال فيها من كل فن من الكتب المشهورة عطف أبو علي فيها بكتب من علم الاوائل وحصل نخب غوائدها . وتنقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المبطي . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهمدان

(١) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-١٢ ابن خلكان ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العمري ٣٢٥ ناه التراجم لابن قضاوينا ١٩ أبو الفدا ٢ - ١٦١ خزانة الادب ٤٦٦ - ٤٦٦ روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عبد الافرج بلفق Avicenn^c

١ — اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب -

أولها: الطب حفظ صحة وبره مرض لكتناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشريح الحنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهات بالحروف

وليس في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثر العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب ميبين للنكت العجيبة والفوائد

الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب فرجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر ما بعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين -

ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران

- لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات - (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مخائيل بن

يحي المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ — تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها :

١ - في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ - الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ - الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها

٤ - كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختاره من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لتصير الدين الطوسي

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات - بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكماء والمتأهلين على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام - (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام - ومعه كتاب النجاة له أيضا - (في كشف الظنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه النخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية . فتكلم أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعنى النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بضو عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس النخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ٢٠٨ في لكتاوه الهند سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي لكتاوه على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويلى هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال ترجمة حنين ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان - مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية - ألفه للوزير احمد بن احمد السهيلي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة يحيى بن يقظان - وهي الجزء الاول من رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة للشرقية (وهي خلاف رسالة يحيى بن يقظان لابن الطفيل) مع شرح مختار باعتماد ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن احمد المصوي وضمها فصولاً . ثم رسالة في ماهية الصلوة : أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب . ثالثاً : في دفع الغم من الموت . رابعاً : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبعت هذه الرسائل الاربع بأعتماد الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني) في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه - بأعتماد المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أصافى ذيل الفصل للزعمدري طبع دهل

١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق

ولا أدري إذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهدها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عن تصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنيك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الممشقي) ترجمه الشيخ سعيد السان وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد المقوف . وجاب البلاد لاقتناء عجايبه وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأمر أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى
تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — (ضاهى بها نقحة الريحان للمحي) — المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ — ٧٢٣ هـ) (٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى — المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طولا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الغمار وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك السرر ٢ — ٣١٨

(٠) الدياج الذهب ٢٢٥

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب . وفي لكتناو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب الشهور بالكتليات من القانون . وفي بلاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات من ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ — وطبع في أوروبا أكثر من مرة أجزاء مضرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا باللغتين العربي

١٦ — القصيدة العينية — وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت اليك من الحل الأزفع

ورقاء ذات تمزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق — انظر ما بعده :

منطق المشرقين رقم ٢٠

١٨ — كتاب الحدود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق —

نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا

له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بعناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
بنسخة منه في كتاب الانيس. المفيد للطلاب المستفيد الذي
جمعه المستشرق دى ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أم بن الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحسني — المعروف بابن النجدي البغدادي
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العدي يحيى بن طباطبا وصنف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب اسناسة ضاهي به حماسة أبي
تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجلسه ذات حسن لا يكاد يتكلم في
مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب فليس وآداب درس
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من القدر في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني — طبع حجر آ
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة «أبو الفضل»

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (١٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(١٠) الانباري ٤٨٥ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بقبه الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حدرآباد . أنظر جامع الصانيف الحديثة
(١٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ٢٢٦ سذرات الذهب
٣٨٧ - ٤

منسجج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القرعة
وتسديد القهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والعكوف
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلي بالوقار
والسكينة — اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة
أدرا الشروق على انواء البروق — (ققه مالك)
وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال
وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتيبي الكتي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (١٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
كان أبوه من مماليك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برساي ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً — وفي
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١. — الاشارات في علم العبارات — بهامش تعطير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٢. — زبدة كشف للمالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال الساطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء الزكلك والاكراذ ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) — طبع

(١) ذكر صاحب الدياج أن كتاب أنوار البروق في وصف
مسائل القواعد والفروق هو لابن الناطق خلافا لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق

(١٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن اياس ٢ - ١٠٤ الحطاب

الجديدة ٨ — ٨٦

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفى - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي التقي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً ناثراً رئيساً حنبلاً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ ملى قاضي قضاء الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تصبوا على عمر بن القارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخاقصاء الشيعونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سر كبس الدمشقي جامع هذا الكتاب - مطبوعين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ - وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرمير

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب السهاء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحب في تاريخ اعيان حلب - كتاب خط في خزانه نور الدين لك مصطفي في القاهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانباً من الفتاوى التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فاقه وكتاباً سماه « لسان الحكماء في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشاءه وولى نبابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكماء في معرفة الاحكام - ويليّه تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (قه حنفى) - أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ - ألفه في قضائه بحلب (١) ورتنه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مطبوع جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكماء فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفى - قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفى (فهرست الكتبخانة ٣ - ١١٣)

(٠) الفوائد البهية ص ١٠ بالعلقات اعلام النبذة ٥ - ٦٦٠ (٢) أرخ صاحب ديوان الاسام وفاة ابن الشحنة هذافي ٨١٥ هـ

كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقسم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلزمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من عماء
عصره وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيداً بربع
سنتين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل وترتب
مدرساً في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصراً قلعة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقائمه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجوداً
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده
وعند الانابك طغرل مالم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا نفر يسير . فاعتنى ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكتبية .
مات بحجاب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
ابي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (١ و٢)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية — طبع في
ايدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ وبعده ترجمة الى اللغة الاندية

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسئلة
والاجوبة . ١٠

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ١٠

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر — (٢)

يبتدي بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ جمعه
حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقلعة حلب طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها محبة ابوه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحية الجمال بن جماعة والتقى بالعلامة شندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آي والتقى الشمني وامهاني
المهرونية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

النخائر الاشرفية في الغاز الحنفية — طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي
السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة

(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة

(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(٤) الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات ويرى ذكره في مواطن

كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث

(٤) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء

اللامع للسخاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي

تخميس على القصائد الورتية - لمحمد بن أبي

بكر البغدادى الورتى (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ) - مط

المينية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الجبوب

واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان والياه -

تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(٢٠) (١٣٤١ - ١٣٦٢)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب

الدين العلوى الحسينى الشافعى الشهير بابن شهاب

١ - اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما

يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند

١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحجّة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد

على ابن حجة الحموى بسرح شواهد بدعيته . مط نخبة

الاخبار بمجيء ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -

المطبعة حرة ٢ - ٤٠٠٠

(٠) المثار حرة ٢٤ ص ٢٢٧

للاستاذ شلتنس (١) ويليم منتخبات من تاريخ أبي الفدا صاحب

حماء ومن كتاب الفتح القسى في الفتح القدسى لعماد الدين

القرشى الاصبهانى - وفي آخره فهرست جغرافى باللاتين

ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبى » باعتناء شركة

طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧

ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسيو ويلسون (٢)

سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيروانى « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف

القيروانى الجذامى

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرا لابن رشيق

صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشتهرا

بها . ولابن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم

يفتر منها الا بعض متفرقات كهجوم لدار اثبتاه في مجامع

الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها

الى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها

اخذاء لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام

الاولى فمدح مارآه اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة

يمدحها البعض دون رؤية (المشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي - عنى بنشرها حسن

حسنى عبد الوهاب . مط المقتسب دمنق ١٣٣٠ ص ٤٠ -

وطبعت مع كتاب رسائل الباناء - انظر كردد على

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شريح * المقرئ « ابو عبد الله »

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة المؤلف في للمنطق - مط للنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الثاقب على السباب الكاذب -

وهو رد له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة . . .

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -

في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن

صور أشكال الالام » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ - وجوب الحماية عن مضار الرقية - وهو رد على

رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نشات
مجموع النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١٠)

قال باشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وفد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة

معالم الكتابة ومغانم الاصابة - (في اللغة) وهو
كتاب في من الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب
الح - عى بنشره الاب قسطنطين باشا المخلصي بيروت

١٩١٣ ص ١٩٢

(١٠) ذكره صاحب مسج الاعنى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه

عبد الرحم بن شيت

ابن شديم * القطاوي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي.

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقي المالكي.

المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة - وأراد الائمة

الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي

المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الاولى فصول

أيضا وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما

ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح

هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)

طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ

درة الاسرار وتحفة الابرار - في مناقب سيدي ابي

الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -

أخبار الائمة الرستميين (١) - ألفها سنة ٢٩٠ هـ

طبعت باعطاء موتاينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية

باريس ١٩٠٧

ابن صفي الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

Chronique d'Ibn Saghir sur les Imams (١)
Rostamides de Tahert par A. de C. Motylinski.

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

نص الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن أبي نصر النصري الشهير زوري الدمشقي الشافعي — المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان: كان أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة. وكانت له مشاركة في فنون عديدة. وكانت فتاويه مسددة وهو أحد أتياخي انتفعت به. قرأ الفقه أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد. ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بها مدة وبلغى أنه كرر جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه — اهـ

وفي لانس الجليل: ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب المعظم أسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في رمنه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قسم حسن. وكان كثير العبادة كبر الهبة بتأديعته السلطان فما دونه ومن حملة تصايغه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة مستعملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته إلى خراسان. توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن بمقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح — (أو) «علوم الحديث»

بتصحیح الشيخ محمود السكري الحلبي — مصر ١٣٢٦ س ١٦٤ — بتصحیح أبي الحسب السكوي ومعه ظفر الاماني في مختصر الجرحاني (مصطلح الحديث) جزء ٢ طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٢٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

{ تاج الرئاسة } أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١) ابن خلكان ١ - ٢٩٣ ارجح أبي الفدا ١٧٤ الانس الجليلي ٢ - ٤٢٩ طبقات السكي ٥ - ١٣٧ افتتاح السعادة ١٣٧٧ (١٠٠) معجم الاداء ٥ - ٤٢٢. انظر اهل السنة من ترجمة

ابن الصيرفي في «ون دوان رسائل من ٧ مساعد

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي — أحد فضلاء المصريين وبلغاتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه. وكان أبوه صيرفياً واشتهى هو الكتابة فمهر فيها. مات في أيام الصالح وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فإنه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل بكتابة الجيش والحراج مدة. ثم استخدمه الأفضل ابن أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع من قدره وشهره — اهـ

له من التأليف كتاب «الاشارة الى من مال الوزارة» ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره — (١)

قانون ديوان الرسائل — الفهلا ن يكون دستوراً في اختيار من يؤهل بالتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان أو مرؤساً وقدمه الى الوزير أبي القسم النعوت بالأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش — عني بتشره والتعليق عليه علي بك بهجة — مطب الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (١٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الاصولي الشافعي الاديب امام عظيم القدر جليل الحل كثير العلم حري لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام. اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العالم أكثر أهل خراسان. وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله طاهر وكان ذا مال وثروة ومروءة. وأفتى على أهل العلم والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركانية وفتحهم الى اسمران ثمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني له تأليف نافعه منها كتاب النكاح في الحساب ركاب

(١) طبع بمصر وفي مقدمه ترجمه واهله لأؤا ب وسعها مد الله امدي محاسن الكرام — أطر جامع الاماني — الحيزه الجبره الاول (١٠) ابن خلكان ١ — ٢٧٥ دوان الوفاة ١ ٢٩٨

طبقات السكي ٣ — ٢٣٨

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (٥)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي — الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراجعات وكان متمكناً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قádiz وتوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة
المشرقية — استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا — هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلًا
عن كنف الظنون وابن حلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي حلاف رسالة ابن الطفيل
ط الوطن ١٢٩٩ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ — مط السعادة ١٤٢٧ ص
٧٨ — الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١/١١٨ ومعها ترجمته
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (٥٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي — وكتب
صفي الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسني
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونسأ في الموصل وألف كتابه

(٥) ترجمته في كتاب فر — اوى للماسررق غوثيه L. Gauthier
طبع باريس ١٩٠٩

(٥٠) نقلًا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن محاتي الادب للاب
لوس سيحوجر — ص ١٢٢ لكن الال نسخو لم يذكر مصدر من
رواه . وقد سلك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائع الكرامية
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم —
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملكية
بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن —
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتحي * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »
(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح
على سقط الزند لآبي العلاء المعري — قال في آخره : نيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ — طبع حجر
مصر ١٢٧٦ — جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) — وبمط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

الملتهوف على قتلى الطفوف — صيدا ١٣٣١ (١)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم —

(مواظ وحكم) — (١) ط الوهيد ١٢٨١ ص ٤١٤
مطاليمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لآبي الفرج بن الحوري كتاب : النطق المفهوم (أو)
للنطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه مع في ريب وفي عوا

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رحل أقام بدمشق قليلا ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١ — العقد الفريد للملك السعيد — رتبته على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزادات — مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢ — مطالب السؤل في مناقب آل الرسول — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٣٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم اصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحلباء وكان أبوه تقيب النقيب تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والقمار والضياح مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابا بن هولاءكي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعثناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعثناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

. ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مط للموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي الملقب بالرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع ببسايور من المؤيد وزببب الشعرية . وتفقّه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي معلة الاسلام : بالمدرسة السكاملية

للمال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائنه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل الخ — جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارتجال ومحاسن أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨ ص ٢٣٨ — وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي — حجة الدين النحوي كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بجمه وتوفي بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشغولاً بما يعنيه

١ — أنباء نجباء الالبناء — ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره — مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — خير البشر في خير البشر — طبع حجر مصر ١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ — سلوان المطاع في عدوان الاتباع — صنفه لبعض

القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات (١) في التفويض وتأنجه (٢) في التآسي وفوائده (٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه (٥) في الزهد — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤ بتصحیح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخللاقي وطبع

حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ — بيروت ١٣٠٠ ونرجه الى اللغة الابطالية الاسناد أماري وطبع بميورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ - منه الوعاء ٥٩ روصات الجئات ٤ - ١٨٨

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكي الخنفي أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر أمراء مكة من لدن عهد النبي الى عام ٩٤٩ هـ — طبع في مط عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة للشرفة للاستاذ فرديند وستفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فمرّ رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأته وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل محل تجارة والناس لا يستمعون قراءتك فيرتكبون الآثم بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك ملحونة . فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه . فدلّه واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الطحوي . فذهب لحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ البدائنه والجزرية والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بفراءه النحو والصرف ووقعه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيوخه السيد محمد شاكر السلمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) مرجه في مقدمة كتاب « قرة عيون الاجار » لولده علاء الدين وفي الروضة العناء للشيخ قسطلی ص ١٤١

١٠ — تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول
١٣٠١ ص ٢٢

١١ — تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف
الامام — ١٣٠١ ص ١٧

١٢ — تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض
الدعوى بعد البراء العام — في مجموعة رقم ٧٦

١٣ — تنبيه الغافل الوستنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ ص ٣٠

١٤ — تنبيه الوقود على مسائل النقود — من رخص
وغلاء وكساد واقطاع — ١٣٠١ ص ١٤

١٥ — تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير
الانام أو أحد أصحابه الكرام — ١٣٠١ ص ٧٩

١٦ — تنقيح الفتاوي الحامدية — أنظر العقود الدرية
في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ — حاشية ابن عابدين — أنظر رد المحتار

١٨ — الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم —
(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩ — رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢ .
أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر الخ — بالهامش
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي
(فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩
و ١٣٢٣/٦ كتبت عليها « الطبعة الثالثة » — وطبع
بالمطبع الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ — ولهذه الحاشية تكملة مسماة :
قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين
« علاء الدين »

٢٠ — رفع الاشتباه عن عبادة الاشباه — دمشق
١٣٠١ ص ١٢

والتفسير . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه
كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .
وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازته محدث الديار
الشامية الشيخ محمد الكذبرى . وأخذ عنه كثير من
العلماء أجملهم الشيخ عبد الفتى الميداني والشيخ حسن البيطار
واحمد افندى الاسلامبولى وغيرهم . وكان ورعاً دينياً
عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً — توفي بدمشق ودفن بمقبرة
باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى المسمى
سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول

١ — الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة — دمشق
١٣٠١ ص ١٨

٢ — آتخاف الذكي التنبيه بحجاب مايقول الفقيه —
دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣ — اجابة الفتو يبيان حال النقب والنجباء
والاببدال والاولاد والفتو — في مجموعة رقم ٧٦

٤ — أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة — دمشق ١٣٠٢
ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ — أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام — دمشق
١٣٠١ ص ٢٦

٦ — الاقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة
ومسألة الدرجة الجملية — دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧ — بغية الناسك في أدعية المناسك — في مجموعة
رقم ٧٦

٨ — تجبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالنفن
الفاحش بلا تقرير — دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩ — تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة —
دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

- ٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ ص ١٩.
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ ص ٢٢.
- ٢٣ - سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
النقشبندي - ١٣٠١ ص ٦١.
- ٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية
بالختمات والتهاليل - ١٣٠١ ص ٧١.
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المط الميمنية ١٣١٠.
- ٢٦ - عقود الآلي في الاسانيد الموالي - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢.
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣.
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠.
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١.
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢.
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١.
- ٣٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة
وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣.
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي المحضة -
١٣٠١ ص ١٩.
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور -
١٣٠١ ص ٧.
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق.
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣.
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير
المتأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩.
- ٣٨ - نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة
الانوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين
الحصكفي على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقررات
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - للط
الميمنية ١٣٢٨.
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧.
- ٤٠ - الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤.
- (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تتضمن على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢
على ذمة محمد هاشم الكتبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة - فلم نذكرها افراداً
تجنباً من التكرار.

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى
الوطن (دمشق) وكلل بها حاشية آية « رد المحتار »
وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جز ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالطليطية
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري
سبأ الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمباريه في شرحه على
مطوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
علوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) العديعة المشال في الاختصار وكثرة القوائد
والتحقيق وموافقة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين -
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ
محمد مباره الفاسي ويلها مطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
الكري - وطبع بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مباريه الدر الثمين ومختصر الدر الثمين

(١٠) - ملخص - ٩٦ - ٣

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح -
المط الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الغرناطي المالكي
قال ولده القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يعري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث
وصحيح النظر . واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم
وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكم في نكت اليهود والاحكام -
وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بغرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعثناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ١٨٩٢/٣ ص ٩١٥ - ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ - حدائق الازهار - في مستحسن الاجوبة المضحكة
والامثال والحكايات والنوادر - فاس (دور تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) - ل. الابتاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كتمالظنون ولعله أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابتداء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابى الحسن على الشاذلي — طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفراني * النفريني

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفزي الرندي — شهر بابن عباد وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ : (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة . وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه . وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات . وألف فيه تأليف عجيبه بديعة . اتى بسلا الحاج ابن عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل لطبقة فلقى الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي — قال لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته بسلا وانتفعت به عظيمًا في الصوف وغيره . قال صاحب تكملة الديباج . وفقت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت وفاته بفاس

١ — الرسائل الكبرى — هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية — فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية (أو) شرح النفزي على متن السكندري . أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشرفاوي — بولاق ١٢٨٥ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ — مط الخيرية ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ وكتب صاحب روض الاخيار بهامش (بنسخة خطية) أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي وله قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صاعم) بالحكمة والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر ابن الخطاب بقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وحسب بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) — وهو رواية الحلبي عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامشه تقريرات بمبي ١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩ (أسنانة ٩ / ١٣١٧) — بهامشه المفصل لتلخيص ١٠ في الوقت والابتداء شيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي هذه الطبعة نسب الى عبد الدين الفروزبادي اد وسم : بتنوير المقباس من تسير ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفروزبادي — بهامشه أسباب النزول للسبوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهر به ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مطروحة من تفسير البضاوي وحاشية زاده عليه
المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم احمد بن عبد الملك بن
هاشم الفقيه الأسبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الغضضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأقى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة. ثم تحول إلى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الاشبونه وشتيرين في أيام ملكها المظفر بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء
الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩/ ١٣١٨ — عدد صحائف
الخزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن سكون عدد ١٣٦٨ — ابن خاكان ٢ — ٢٥٨

الدباح - ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧/ ١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة «جواهر الحكماء» رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
وحمله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروتي
الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوثلي

(الشيخ) علي بن عبد البر الوثلي الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيتمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق * السنباطي

ابن عبد الحق «صفي الدين»

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادى الحنبلي
الامام الفرضي المتقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات لذهب في وفیات سنة ٧٣٩ هـ

عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد المشقى وطبعت
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والتقريري في الخطوط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (الملتن العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٣٢٨ - ٢٤٦) (٠٠)

ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن الفرضي : عالم الاندلس بالاجار والاشعار واديبها
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جنوة المقتبس ان مولده في مالمقه

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) يتمة الدهر ١ - ٤١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنة الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجارى وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريسا وتصنيفا وأشغالا وافتاء الى حين موته . مات
بغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع
وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
قد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجبهة لياقوت الحموي طبع حجر
في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ - ١٤٢)

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعيان
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقا
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثا :

« سيرة عمر بن عبيد العزيز » — رواية ابن ابي

ابن عبد الرزاق الطنطراتي * الطنطراتي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول أحمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني — طبع حجر لكتناو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العزيز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مذهب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام . سلطان العلماء المصري الشافعي النعماني تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . ومع الحديث من الحفاظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فتلقاء سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشرًا للعلم أمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر - ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاحله وقال : كنا نقف قبل حضوره أما بعد حضوره فنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا .

توفي بمصر ولما مرت الجيزة تحت القلعة وساهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طقات السكي ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١٤١

ولا جامعة بلجل الآثار فجلت هذا الكتاب كافيًا جامعًا لأكثر المعاني التي تجري على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان غريبنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حقا من المنظوم والنثر . ا .

قال ابن خلكان وهو من الكتب للمتنوعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الإلباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ ط . شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة غنار للعقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخرة تفسير الكلمات الفاضلة - المطب الجالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد -

جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليوافق في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي مرزاعاس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

بنح بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق للمطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذامي المصري

الكاتب الناضج النثر تتيخ أهل الترسل ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشاءه وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصية
توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ مبرغ -
ليبسك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي « احمد بن علي »

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير « الشيخ محمد »

قصيدة تأتية — فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي « جمال الدين »

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجماعلي الاصل ثم الصالح الحنلي

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لا تنزع الملك منى

١ — الاشارة الى الاليجاز في بعض أنواع المجاز —

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بلط العامة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم لئلا معانيها مثل

ما وسعنى سمائي ولا أرضي

ووسعنى قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها — مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ وبلية فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشتهرة

بالتين مسألة — طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحد المدرير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي — الفاسي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أو التسولي على العاصمة

وهو شرح على الأرجوحة المسماة تحفة الحكام للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالاك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الأرجوحة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري — على لاميه علي بن قاسم التجيبي الزقاق
(فقه مالاك) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر نفاس

ابن عبد الواحد * أحمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥٠)

ابو محمد عبد الحميد بن عبدون اليازي الفهري —
وزير بني الافطس
كان اديباً شاعراً عالماً بالخبر والأثر ومعاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابن عبيد علي بن قتيبة
استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فراه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها
الدهر يفتح بعد العين بالآثر
فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر
أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن .
عبد الوهاب

- ١ — التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب
أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب .
مط الشرفية ١٣١٩
- ٢ — الصواعق الالوية في الرد على الوهاية —
بجاء ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن .
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥) فوات الوفيات ٢ — ٨

وُلِدَ في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤ (١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بآب من مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفي لو عاش كان
آية . كنت سأله عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في استاء الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقري
المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في العلم والطرق والرجال
حسن الفهم جداً صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج للكلل لصديق (٢)
عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفاً
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

- ١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —
(مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعثناء الاستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ٧ — ١٥ و ٣٩
- ٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —
وهو يتعلق بزيارة النبي (صلم) — حيدر آباد
- ٣ — قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي —
ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطبه من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع
(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة السكافي المتوفى سنة ٨١٩

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات

داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان
للخالدي النقشبندي — بمجيء ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ - ١١٧٩)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينة من اقليم العارض من نجد وربي في
حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لاتمام
دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأنحى عليهم باللائمة
لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتآمر بعضهم على قتله . ففرّ
الى بلده العينة وأخذ يهذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
السعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة
محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري * أبو الفرج الملطي

ابن عثمان الخلامي * الخلامي

ابن المعجاج « رؤبة » * رؤبة بن المعجاج

ابن عجيبه الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة
الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليوافت الثمينة ص ٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة
الزرقاوية على الفتن العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة
وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان
وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة مولاي
العربي الزرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن
العربي الزعدي لقباً

١ — ايقاظ الهمم في شرح الحكم — وهو شرح حكم

ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية

فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبع
معاً بفاس

وطبع حروف بمطأ أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦

المط الجالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٤٧١

وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي
المنطفي — زيل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي بصر الفارابي

واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥

للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة الفطيفة ببغداد وله

من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات

أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وعبر ذلك

تهذيب الاخلاق — عني بطبعة جرجس فلوثاوس

عوض — طبعة نائية ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لأول مرة بالمط الفطيفة الاهلية سنة ١٥٨٨ للتهداه

(٠) أخبار الحكماء . ٢٣٦ عون الانا ١ - ٢٣٥ ابن العبري

٢٩٦ - جامع المييج الراهنة ٢١٩ - الحريدة النفيسة ص ١٣١

وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

١٢٠٠

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ
باريه دي سينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول
من صنف فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص
عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي
المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال
اليونيني في الذيل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات
وسعه مسودة — وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه
كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن العذارى المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر
في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان .
(لم ينسب لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر
أخبار المغرب الأقصى والوسط . عني بطبعة الاستاذ
دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله
فيه تعليقات وشروح — ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء
الثاني ١٨٤٩ / ٥١ — واختلطت بالجزء الاول قطع من
نظم الجمان لابن الفطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ
عريب (ابن سعد القرطبي)

واسندرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح
بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة
الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سباه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib
des fragments de la chronique d'Arib (de Cor-
doue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar.
Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ
فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١ / ٤ جزء ٢ (٢)

ابن العديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (١)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن احمد بن
هبة الله التميمي بابن العديم الحلبي — والمعروف بابن أبي جرادة
من أعيان أهل حلب وأفضلهم وبيت أبي جرادة بيت
مشهور من أهل حلب أدياء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل
كأبائهم عن كبارهم وديارياً عن غابري

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب
والقدس والحجاز والعراق — انتهت اليه رئاسة أصحاب
أبي حنيفة وكان محدثاً قاضياً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل
اكمال تبييضه وله كتاب الدراري منصفه للملك الظاهر
غاري بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد له الملك العزيز
وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد
خراب حلب . فلما نشر ما فعله التتر من خراب حلب
قتل أمهاتها عند تلك العمارة قال في ذاك قصيدة طويلة أولها

عو الدهر ما تبنيه كفك يهدم

وان رمت اصفاً ليديه فتظام

تم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١. — الدراري في ذكر الدراري — بناها على ثلاثة

ختر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع
ضمن مجموعة رقم ٢٧ — جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه
يوم ولد له الملك العزيز سلطان حلب

٢. — زبدة الحلب في تاريخ حلب — غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتبتيات للعلامة غريتاغ — باريس — بون
٢٠ / ١٨١٩ — وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة
بمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب — وطبع
في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

(١) معجم الادباء ٦ — ٨ — فوات الوفيات ٢ — ١٠١ ابن
قتلور (ح البراح) ٣٥ أبو السدا ٣ — ٢١٥ الكواك
والسار ٢٧٢ — من المحاضرات ١ — ٢٢٠ الفوائد الدينية ١٤٧ اعلام النبلاء

C. A. C. Barbier de Meynard (١)

Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et (٢)
de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan Alger
1901-4. in 8°

ابن عربشاه الاسفرائيني * عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ — ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد تميم الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي -

ويعرف بابن عربشاه وبالأجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر ما يعمد للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فافى بها محمد البزازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وياشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاذهم وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفان في المنثور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسبأ بابي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعام والفضيلة . وكانت وفاته بالحقاقه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطه . له مصنفات بلغة الترك والحكم والعرب

١ — عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو «كتاب مديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مففى ترجمه الفاضل الادب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادى وكان حياً سنة ١١٣٠» (كشف الظنون) بتصحیح يعقوب غوليوس (١) - ايدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منحر (٢) جز ٢ ليوفردياك

() البر المسول للسحاوي ص ٣٢٥ سدرات الذهب

٣٠٢ - ٤

Jacob Golius (١)

S H Mani (٢)

(هولندا) ٧٢ / ١٧٦٧ - كلكتة ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذة ١٢٣٣ (٤) - بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ - مط
وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
ص ٢٤٣

٢ — فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء — الفه على

عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعثناء الاستاذ فريتاخ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الى وصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامشه كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٢٨ - المط اليمينية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ — مرزبان نامه — أصله بالفارسية . وضعه في القرن

الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهد . رويان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري ص ٢١٧

وطبع بالفارسية باعثناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ — ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشيلي المالكي

كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر الطرطوسي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان منايخها . ثم انطلق الى الحجاز فحج في سنة ٤٨٩ هـ ومنها ارتحل الى بغداد . فصحب أبا بكر

Frucius Imperatorum et locatio ingeniosorum (١)

(٠) ابن خالكان - ٦١٩ - الدباج المذهب ٢٨١ نفع الطايپ

٤٧٧ - ١

النشائي وأبا حامد الغزالي وغيرها من العلماء والادباء . ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل سنة ٤٩٥ وقدم بلبده اشيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله ممن كانت له رحلة الى الشرق . وكان من أهل التنفن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كاتباً متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء بلبده ثم صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراکش وتقلد فاس

١ - أحكام القرآن - طبع بمعرفة عبد السلام بن

شقران جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ - عارضة الاحوذى في شرح الترمذي -

رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد

الملك بن بشكوال - ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده ✽ علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ - ٦٣٨) (١٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحطاعي الاندلسي ثم المكي - الدمشقي الشامي

ولد بمرسيه من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف تاشيلية وقيل أنه سمع بمرسيه من ابن بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم . قال ابن مسني في رجته : كان طاهري المذهب في التبعادات باطني النظر في الاعفادات . ثم حج ولم يرجع الى بلده . بع في علم التصوف وافني جماعه من العلماء والاعبدن . وقال في حقه الشيخ تميم الدين له توسيع في

(.) موات الوقت ٢ - ٢٤١ مع الطلب ١ - ٤٠٤ حدائق الزمان (نت) وفي آخر كتابه المبرجات المسكوب - رويات الحيات ٤ - ١٩٣ - سنة العيين ٤٣ - تاريخ السعادة ١ - ١٨٧

السلام وذكا وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه المسمى بالاغتباط بمعالجة ابن الحياط الذي ألفه بسبب سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عباب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتقاصر عنه الانواء . كانت دعواته تحترق السبع الطباقي . وتفترق بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقياً فوق ما وصفته وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته فالبحار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وإنما خص الله سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من واطب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح صدره لحل المشكلات . وفك المضلات . وهذا الشأن لا يكون الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية

وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الاربعائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة . وألغوا في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد التفتازاني ولاما على القاري وغيرهم

القسم الثاني من يجعله من أكبر الاوياء العارفين وسند العلماء الاملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبنى السلطان سليم مدرسه عظيمة بجوار ضريحه في صالحية دمشق

١ - الاخلاق (١) - رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) سب هذا الكتاب وهماً لابن العربي كما نسب أيضاً كتاب هدم الاخلاق الذي سره العلامة محمد كرد علي للجاحظ وهما من كتاب تهذب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلاً (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي منه من المجلد ٤ ص ٣٤٨)

١٠- ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الأكبر
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً - مصر
١٢٧١ من ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند؟ ص ٢٤٤

١١- ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق -
أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . . ويليهِ
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط
أنظر رقم ٣

١٢- رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني
الآيات المحكمات - يروت (١) . . .

١٣- رسائل - طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهدية -
الفردوسية - العنصرية - الوجودية

١٤- روح القدس - أو « رسالة روح القدس »
كتبها بمكة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرسي المهدي نزيل تونس - ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥- شجرة الكون - (تصوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٢٢

١٦- الصلاة الاكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧- الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والمالكية - من أعظم كتبه وآخرها
تأليفاً . قل فيه : كنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصات أم التمرى أقام الله في خاطري أن أعرف للمولى
بفنون من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الاغلب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى عليّ عند طوافي بيته المكرم اه
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المسألة الى الحكم للشيخ محمد بن
أحمد بن الأبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

٢- الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية -
مصر ص ٣٥

٣- الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق
من المشروط - رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعه التبعة البهية رقم ١٨
وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤- انشاء الدوائر - ويليهِ «عقلة المستوفز» ويليهِ
«التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية» باعتناء
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥- الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار -
(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦- تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح المعاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧- تجليات عرائس النصوص في منصات حكم
الفصوص - ومعها شروح باللغة التركية للمعارف بالله
عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨- تحفة السفارة الى حضرة البررة - أستانه
١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩- تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) -
أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريفة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ - المطبعية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : محبة السفارة للشيخ جلال
الدين احمدوهي رسالة على عشرة أبواب ومفصول . وأصلها لابن عربي
(٢) في كشف الظنون : ان هذا السير اسمه : تأويلات
للقرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدس الكاسي السمرقندي - أنظر
فهرست الكتبخانة الصرية الجزء الاول ص ١٤٠

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مطبوعة
١٣٠٥ و ١٩٠٦ مطبوعة جزء ٢ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريبات للسيد الجرحاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها: الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر ...

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في الغابة وهي النوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطلاب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه
الى المعرفة ان صل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مطبعة السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغر

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الزجلي
ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام النكحة
في مجلد ضخم - قاله ابن القاضي في حذوة الانبساط (عن
اليوافن النجينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) وبعرف
كتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مفع المحتاج .
١٣١٩ ص

٢ - الكتاب اللائق لعالم الوثائق - (١) فقه مالك
فلس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب: آداب النكاح ومعاينة الزواج
ورعاية الولدان

لمحمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله: الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الحكم الخ وهي على ٢٧ فصاً. الفه بمحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلم)
طبع مع شروح ابائي زاده - أستانة ١٢٥٢ - بشرح لعلبد
الغني النابلسي ولولانا ملا جامي مطبوعات الترجمان ومطبعة الترفية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب
غلطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفال - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و بمجيء ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بنسبنا وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منشدة في بيان أحوال المعاد
شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر مأوى الرغائب في
مجد الصانع للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - أباها بالحمد
والصلوة تم قل: أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنيبة للغرالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الالهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخبار في
الادبيات والنوادر والاخبار - أحياه من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه سرور من الآداب والمعاظ
والادب والحكايات المأدرة والاخبار السارة وسير الاولين

ابن عرفة * الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالع في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . سمع بغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتوخري والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً آتى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه بولد له ولد يحيى الله به السنة وامر الله كان كذلك . وكان يسمى شعلة فار من توفده ودكائه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصخر

(٠) أنظر رحته في كتاب إيتام العروس ووجي الطروس

للشيخ عمر بن علي الحزاري الراسدي (نوس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الاداء ٥ - ١٣٩ ابن خلكا ١ ٤٢٢

طبقات السكي ٤ - ٢٧٣ - ٤٠٠ عاج السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وعمام

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطروضة النام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسن الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يجعل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نذمه باعطاء الاستاذ مهران في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن النسخ الرئيس غفر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تنصاعدي النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البسر بوحن الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق ابراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاحل فخر الدولة ابو الفضائل اسعدوا الدهولاء الافاضل الدين وحدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر المبلاد وما اعتاده بعض كبة ذلك الحين أن بكنوا رجال هذه العائلة بأبي الفضائل وأبي الفضل وما أشه

(١) أطر الاسعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la reforme de l'Islamisme au 3^e siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Al' Ai-Ash'ari et continue par son école avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asakir

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من اقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر — فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب
كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس البرنبي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه القاضي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جمعوها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بآثار السلف وفنون العلم -
مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ — تاج العروس ووقع النفوس — (تصوف) .

مط شريف ١٣٠٤ — مط عثمان عبد الرازق . . س ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتحذيب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ — وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرنساوية ص ٣٨٤
(٢) طبقات السبكي ٥ — ١٧٦ حسن المحاضرة ١ — ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ الحطط الجديدة ٧ — ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو
باسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
إليه أعلاه وكانت سكناهم بمحروسة مصر في عهد تولي
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشريفة من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية ومماه :
السلم المتقى وذهب كلامه المصفى — (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملكه وزمرة عخلته
وفي أيامه كان أسقف كرسي بمنود الاسقف الانبا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معان شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادئية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقلبه حتى كناه النصارى الشريكون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك اليعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ — سلك الاصول في مختصر الاصول — مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ — المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة — اعتنى بنشره وشرح مواده واطاف
تدريلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوثاوس عوض مط
التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : « السلم المتقى والذهب المصفى » بحسب
نسخة قديمة محفوظة في الحزانة اليمورية

(٢) Melanges de la Faculté Orientale T I et II. Une école de Savants Egyptiens.

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de l'Imprimerie jusqu'à 1919 inclusivement.
2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

1er Fascicule

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53 Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS LE CAIRE

1928

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة
في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية
السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الثاني

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبة وحرمة
(كشف الظنون) — جزء ٢ طبع حجر مصر — وطبع
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٥٠)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم افتناناً بشعره .
وخاصة أهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كأثم رياضهم حي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الا ويعظمونه كالشاعر . وأكثر شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامة . وما تخلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذا كره . وعاجله أجله فاحترم
وأحرم أحباءه لذة الحياة وحرم
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تعانى الكتانة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ — ديوان — بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي — مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ — المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ — مقامة (ابن العفيف التلمساني) — طبعت في

دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خلة كان الفراغ من تأليفها
سنة ١٠٦٠ هـ

(٥٠) فوات الوفيات ٢-٢١١ — المجلد الثاني ٣-١٦٣ تعريف
الخلف ٢٠١-٢

١٣٠٠

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته —
مطبعة والده عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ — التنوير في اسقاط التدبير — (تصوف) .

المطبعة الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه — بهامشه تاج العروس
الحاوي لتهديب النفوس مصر سنة ١٣٢١

٣ — حكم ابن عطالله — (او) الحكم العطائية وهي

حكم مشورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرسي . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الأحياء وزيادة .
ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
المن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المن لوحده بفاس

٤ — لطائف المنن في مناقب أبي العباس المرسي —

وشيوخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه —
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة — تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ — وبهامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراي

٥ — مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح — (في الاخلاق)

طبع علي الحبر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المنن لعبد الوهاب الشعراي (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظوم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظوم المغربي القيرواني
(او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام — جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاتمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم الباسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - نحوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التقي الصانع والفقهاء عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القنوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنى في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم
السماحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتيه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق
١٢٥١ م ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ م ص ٢٨٩ و ١٢٨١ م ص ٢٨٧
المط الكاستيلية ١٢٩٠ م ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الخيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ م
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ م ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بهامشه الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن بهاء الدين الحلي
الباسي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السبوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلا بشرح ابيات الشواهد لحد قطة العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ م ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح ابيات الشواهد

ومها أخذ خليل سر كيس واخوانه ابراهيم وامين شرح
محمد قطة المذكور على أبيات الشواهد وطعوه في بيروت
١٨٩٢ م ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انقسام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبدي المعروف بابن علان

كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبدي واتسع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بنت المليك
وشرح مائة العيش الاصحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وحرار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

(٠) خلاصة الامر ١٠٧٠

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الملق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدره

ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله أبي
مدين التلساني التي أولها :

مائلة العيش إلا صعبة الفقر

م السلاطين والسادات والامراء

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريعي الحسيني
الغني الشافعي

المولود بترميم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وازاف الى العلم العمل وشبفي ذلكوا كتبه
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله
شعر كثير

١ — الدر المنظوم لنووي العقول والفهوم —

(ديوان شعر) — مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع
في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ — بهامشه رسالة المذكرات له أيضاً
(مواظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب

الدعوة التامة المذكور قبلاً — وطبعت مع كتاب المعاونة
والمظاهرة الآتي .

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) للط البهية ١٣٠٩

٥ — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضرمي

مصر ١٣٠٩ المط اليمينية ١٣٢٥ مط الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفسي * الاقفسي

ابن عمر الرسولي * الغساني

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم — (الملقب بالأمر المتوفي سنة ٩٨١ هـ) —

بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد

الغياشي (طبقات الصوفية) — تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن تميم الدين بن عمر الهندي

السلطاني مولدا الجونفوري وفاة ومدفناً (الزوالي

الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المقترين القاضي ركن

الدين الشريفي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد — ويعرف بمصدق

الفصل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما
بالمعاونة والمواررة للراعين في طرق الآخرة ولكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمه بأخر كتابه : شرح قصده بانث سعاد

وأولاد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والأمانة ، ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الألمانى الشهير وستفيلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت أمانة علاء الدين طبرس . وتولى ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس قبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره لحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمد لله المقدس بجميع اللغات . للمجد في عرشه من سائر الخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الأريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الحلبقة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بوديانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي در العفرقة بمجل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزانة بطركخانة القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة منقحة بحروف عربية

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (٠)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً — ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب العالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . قدم للخليفة من أجودها ما يصلح مثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره .

فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيمة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم

جده . وولد لابن الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات

وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليث بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتخلت به الخدم

نفسهم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في جروان .

ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير بقرية الاسقيط بوادي هيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(٠) أنظر مجلة الشرق ١٢ — ٢٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لبحر جي زبداد ٣ — ١٨٥ وكتاب الحجج الزاهنة في إبطال دعاوي اللوارة ص ٩٤٤

(١) El-Macin

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع
بجركناهور ١٨٨٤ — بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني)

ابن العوام

(نبغ في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد الشهير
بابن العوام الاشيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله :
أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من القدماء المتقدمين . . . نقلت من
عيونها الى هذا التأليف الخ — معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية باعتهاء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمه الى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكاد رسالة لابن العوام في تربية
الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

- (١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عنبه الداودي (جزء ٣ — ص ١٧٤)
(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيبورلنك
(٣) Don J. A. Banqueri
(٤) Clément Mullet
(٥) Sul taglio della vite : Testo arab originale
c. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اريانيوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستاذ
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والدر
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الأندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشيلي
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف —
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس

بنية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس —
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتهاء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

- (١) E. Erpenius
(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani :
Historia Arabum. pp. 39
(٣) Patrologia Orientalis : Tome XII fasc. 3 par
E. Blochet

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - محب السادة الشاذلية

المفاخر العلمية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني العلمي

نوازل (العلمي) - ققه مالك فلس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني شرح على شرح المنار لابن ملك - (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان المكنازي - المتوفي بفاس

بغية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس على الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض الينيات - استانة ... ؟ (١)

٢ - مجمع الضمانات - (ققه حنفي) أوله : الحمد لله الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه « أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسمى وأتبع الكتب المعتبرة في الفتوى » رتبه على ٢٨ باباً و فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس ابليس - (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاسنانه مراراً لكنني لم أتوفق الى معرفة توارخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفس في تفليس ابليس.

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكيمة — (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين : أطراف كل قضية حكيمة

ست يلوح بعدها التحقيق حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل » احراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد — (نحو) — طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني — قاضي هرات

أساس الاقتباس — وهو مختصر الفقه سنة ٨٩٧ هـ

اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة — طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي أستانة ٩/١٢٩٨ ص ١٩٨ — مط السعادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في البحث عن أطراف القضايا الحكيمة

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاوراته ومناظراته التي وقعت له مع ايليس (تصوف) — مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٣- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار —

أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قرب الخ استفاد من الحيوان والجماد والازهار برمزه وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكيرة لدوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨

وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠ و طبع بحروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ — ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الخرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشعبة في أحكام الجمعة وله رسالة

بنية المرتاد في تصحيح الصاد — أولها الحمد لله الذي وفق للمنطق الفصيح الخ — طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغراييلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الفرس

(٩٣٢)

تمس الدين محمد بن الفرس الحنفي

ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الفرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.

(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم يحي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس،
أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائيه وجهه . ذكر
البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن
الفارس في الفموضع مع تعظيمه له وثنائيه عليه (كشف
الظنون) - صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد
سامي المغربي - مطا السعادة ١٩١٤-١٣٣٢ م ٣١٩
وأهمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦٣٢) (٠)

ابو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن
المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاء
المعروف بابن الفارض
ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة
وتردد فلما ترعرع أشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث
عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلك طريق
الصوفية . فصار يسبح في الجبل مرة يأوي الى أوديته
وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم
يعود الى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكليف المحسنات
البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من الآفة ما قل أحد
من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل
الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها
ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس
والطباق . وبين معاني القوم الرقاق . ورموزم الدقائق .
ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين
وكان ابن الفارض على تواجد جميل الهيئة حسن الشارة
رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من بجل اللغة لابن فارس

كُتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧

الحفظ الجديدة ٥ - ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٠ جلاء العينين ٤٩

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن
حبيب الرازي القزويني المالكي
كان من أكابر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب
وأبي الحسن علي بن ابراهيم القفطان واحمد بن طاهر النجم
وأخذ عنه احمد بن الحسين المعروف بالديع الهمداني
وكان مقياً بهمدان فحمل منها الى الري ليقراً عليه أبو طالب
ابن فخر السولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان
شافعياً فتحول مالكيّاً . وكان كريماً جواداً فربما سئل
فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو
أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني
ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

١ - الاتباع والمزاوجة - جمع فيه ما ورد في كلام العرب
مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير لخير البشر - (المنقول من
الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ م ٨
الجزائر ١٣٠١

٣ - الصحاحي - في فقه اللغة وسان العرب في كلامها
عنوانه بهذا الاسم لانه ألفه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير
فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مطا المؤيد ١٣٢٨ م
٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنقيطي
تقلاعن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ - المجمل في اللغة - معجم الرزم فيه الصحيح والواضح
من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الايجاز

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان

١ - ٤٣ الدباج المذهب ٣٦ بغية الوفاء ١٥٣ - السعادة

٩٤ - ١

R. Brünnow (١)

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز * ملا خسرو

ابن فرح الاشيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (١٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشيلي اللخمي - زيل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكرمان
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم
وعمر الكرمانى وخلق. قال الذهبي وأقبل على تحرير
المتون وفهما فتقدم في ذلك وكانت له حاقة اهلا. في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث. قال تقي الدين
السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانة واستحضاراً. مات ودفن بتره
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في
مصطلح الحديث أو « قصيدة غزلية في القاب الحديث »
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها:
غرامي صحيح والرحا فيك معضل

وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
طبعت في مجموع من مهات المتون — وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الهادي المقدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (١٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(١٠) صفات السكي ٥ - ١٢ . مع الطبع ١ - ٣١٩

(١٠٠) الدرر الكامنة حص. نيل الانبهاج ص ٣٠

١٢٠٠

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قالها في
قصيدته التآنية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والائحاد. وحاشاه
أن ينسب اليه هذا المعنى. ولكن قصرت أفهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر التآنية « اختلف العلماء
فيه واقتروا فرقا. فمنهم من أفرط في مدحه واشغل
بتوجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفتى بكفره.
ومنهم من كف وسكت وعلله هو الطريق الاسلام في
أمثاله » اهـ

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه علي ناقلاً له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأ عليه. طبع حجر حلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبع محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بمطبع ابراهيم النجار سنة
١٨٥١ ص ١٢٧

وللديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبى بن شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزيين
في المطب الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠
(انظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة التآنية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعثناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Fàrid, tradotto e (١)
paragonato ed Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسبدا التي عني بها الكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبى ! وكذا فعل

إشر كتاب عون الانبا في صفات الاطبا

J D Hammer Purgstall (٣)

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمرى - الاياتى ثم الجيايى
الاصل للمالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن
الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرّد عنه بالسماع
منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع .
وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر
في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين
سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق
سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسراً بطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لأبي محمد عبد
الله المشهور بابن سامون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم
بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون
وسمائة نفس جمعة من نحو عشرين كتاباً وقرعاً من تأليفه
سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه نيل
الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف
احمد بابا التبكيتي - مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته ✽ ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوايد عبد الله بن محمد بن يوسف الاردي المعروف
بابن الفرضي

(١) قال الاصاخذ محمد بن تائب في معجمة الاسلام الجرد الثاني ص
٣٠٠ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وعم
(٠) ابن خلكل ١ - ٣٣٦ - - مع الضب ١ - ٣٨٩ -
- تاريخ المذهب ١٤٣

كان قضيها عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب
البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه
« الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي
مشتبه النسب وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك
ورحل من الاندلس الى المشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ
عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم - تولى القضاء
بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس - جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية - مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى
العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي
ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي
شبهه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة
شهاب الدين بن المجد و على برهان الدين الفزاري وقرأ
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين
ابن الصانع وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني
وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة
للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه
القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافر

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل
البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد
رجال الزمان كتاباً وترسلاً الخ

(٠) فوات الوفيات ١ - ٧ حى المحاصرة ٢٧٣ . طبقات
الاسدي ٧٤ . العوائد ١٨ . التنبيهات

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة — بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الهمداني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ قال
« وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب
الجبالي وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين » والباقي منه
والمحدثين (معجم الأدباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون
أد ابن الفقيه لم يذكر إلا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب
والاخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فتردد مرة في
الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعه يكي ودفعه يضحك (شرح
مجانى لأدب لابن شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان — ألفه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفاض في وصف البصرة
والكوفة

باعثاء الاستاذ دى غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست — ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طاب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالقادح (:) المولود بخلت سنة ٣٦١ (١٠٠) .

(١٠) المهرست ١٤٤ معجم الادباء ٦٢٥

(١٠٠) نية الوفاء ص ٣٥٥ — وفي كتاب اعلام النبلاء بذكر اسم

علي بن منصور الحلبي وأمه معروفة بدخلة جزء ٤ - ١١٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة
الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر ياربع
مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو
كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بربهم قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ — التعريف بالمصطلح الشريف — رتبة علي سبعة

أقسام ١ في رتب المكاتبات ٢ في عادات اليهود ٣ في
نسخ الايمان ٤ في الامانات ٥ في نطاق كل مملكة ٦
في مراكز البريد والقلاع ٧ في أصناف ماتدعو الحاجة
اليه (٢) — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ — رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب — معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري — روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ — مسالك الابصار في ممالك الامصار — باشرت
بطبعة دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولد محمد
ابن سليمان انفذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس — عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين
و ٥ يهتدون

(٣) عن معجم البلدان مناقوت في اسم بلغار

قال ياقوت : كان شبيخاً قياً بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء —
وأجابه أبو العلاء رسالة الففران — أنظر : كرد علي في كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي — قس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — جزء ٣ قس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية —

(حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي — أوله الحمد لله الذي أودع أبديع الشمائل زين الخلائق . . . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لواحق أنوار الكوكب الدرري في شرح همزة الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس — فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ ط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذوات الذهب في وفات ٩٩٤ — طفا بالاسدي ورقة ١٥٦

الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين اللفاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشتفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس انتفاعاً عاماً . والف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة

١ — الآيات الينيات — (على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه .. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه .. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ

الاسلام زكريا الانصاري — طبعت بهامش الفرر البهية لذكرا الانصاري

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج

شرح النهاج . وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين للنووي — طبعت مع حاشية عد الحميد الشدواني على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن قاسم السجلماسي * السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

ابو عبد الله عد الرحمن بن القاسم بن الحالد بن جناده العتي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الدساج المذهب ١٤٦

والبدر القرافي أيضا وألف تأليف مفيدة منها جذوة
الاعتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ
ابن خلكان

جذوة الاعتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فلس — طبع حجر فلس ١٣٠٩ م ٣٥٧

ابن قاضي سماونه

المتوفي سنة ٨١٨ وبجانب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي
ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي واربعاً الى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحكم الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
المذكور مالاً جزيلاً واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ابلى بسبب وشاية بعض المفسدين

جامع الفصولين — (في المروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين اكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول العمادي وفصول
الاستروشنى وأحاط وأجاد وجملة أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . مع الحاشية
المسماة بالآل في الدرّة في الفوائد الخيرة وبها مشه الجاهل
الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجلالي جزء ٢ . ط الأزهرية ١٣٠٠ . بهامشه حواشي
خبر الدين الرملى . — بولاق ١٣٠١

(٠) السقايق العمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالانطباق
وفرن اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بد احمد التسنوي
: « محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه » وكذا في مفتاح
المعاني ٢ - ١٤٨

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه ومحب
مالكا عشرين سنة واتضع به أصحاب مالك بدموت مالك
وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
الصغرى

المدونة الكبرى — أنظر مالك بن أنس وسحنون

ابن سعيد — أنظر أيضاً المقدمات المهدات لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة المقرئ المجدد
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي —
وهو شرح على الشاطبية — بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفيع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي —
مط شرف ١٣٠٤ م ٣٧٦ ط عبد الرازق ١٣٠٤
٣٢٦ م

ولابن القاصح كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين رهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي .
العلامة المؤرخ

صرّح في كتابه جذوة الاعتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسله كما في السلوة) . كان قصباً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب

(٠) معرف الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الاعتباس جزء ٣ م ١٣٣

كثيرا غيب لثمنه ٢٤

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطلب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني —

فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي * الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (١٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي القفوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فضلاً في اللغة والنحو والشعر متفتناً في العلوم وله المصنفات المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النوبة (١) وأقرأ كتبه ي بغداد الى حين وفاته

١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

معنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل المبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي القالي — اهـ . وفي كشف الظنون قيل هو خطبه بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩٠ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ — وطبع قسمه باعتناء الاسناد اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليلست ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(١٠) الاناري ٢٧٢ ابن حلكا ١ — ٣١٤ بية الوعاء

٢٩١ روضات الحيات ٤٤٧ المهرست ٧٧

(١) ضربنا صمحا عن الكتب المملوغة الآتي ذكرها

(٢) W (i) Sproull

مكس غرونرت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ — الامامة والسياسة — ابتداء فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٤ — الرجل والمنزل — أنظر البلغة في شذور اللغة
٥ — اللبأ واللبن — وهي مجموعة رسائل لائمة اللغة جمع الدكتور هفنز والاب لويس شيخو — أنظر هفنز وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتير سموزن وطبع بليدن ١٩٠٢ / ٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين العسائي — وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر

٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السوود ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) Max Grunert

(٢) أنظر الاقصاب في شرح أدب السكاك للبطوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملا وصدر منه الجزء

الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

ولد بمخاغيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الحرقى ورحل إلى بغداد سنة
٥٦١ هـ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان إماماً في
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الحرقى - كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد - ذم التأويل - مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة (الامام موفق الدين الخ) - طبعاً
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (رى ذكره في
قسم المجاميع)

٣ - المغني في شرح مختصر الحرقى - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط النار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
من المنع ص ٨١١

٤ - المنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسى

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز ولبيب متحرز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالمستعمالات . حتى
ذلل صعب المهملات . واخترع أوزاناً أخرى . وابتدع
ملاً لا بعد نظماً ولا شراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدر
مخزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والتوكل أول من أخذ كتاباً

ديوان (ابن قزمان) - طبع في براين ١٨٩٦
ص ١٤٦ فلا عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) ملك الامصار في أخبار ملك الامصار - خط ورقة ٣٣

معناه الاسلام جزء ٢ - ٢٢٣

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كركل بروكلمان
٤ أجزاء

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠

الثاني « الحرب - ستراسبج ١٩٠٣

الثالث « السؤدد « ١٩٠٦

الرابع « الطبائع « ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسى

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسى ثم الصالحى
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو موفى الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه فقرأ عليه المنع وأذن له في اقراءه واصلاح ما رآه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيى الدين
النوي يقول هو أجل شيوخى وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - السى بالشافى شرح المنع
(قه ابن حنبل) - طبع مع كتاب المغني في شرح
مختصر الحرقى لابن قدامة « موفى الدين » (مط
النار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفى الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن صر
ابن عبد الله المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى موفى
الدين أبو محمد

(٠) ترجمه في أول كتاب المغني في شرح مختصر الحرقى مصر ١٣٤١

سنة ٦٢٧ - لكنني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب .
الآتي ذكره

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذاري
المراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الامير
سودون الشينوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالخياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبة بالحاقاه
الركنية بپرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تليذه
السخاوي في الضوء الالامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف الفوائد البية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم — في طبقات الحنفية — مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر المضيئة مقتصر
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف الظنون) - طبع ومعه فهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ غوستاف فلوغل -
ليبسيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(٠) انشيل العاصمي خص ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم
ص ٧٣ - الفوائد البية ٩٩ بالتعليقات

Ibn Kutûbuga : Die Krone d Lebensbrisch (١)
reihgn enth die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح ويبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد مجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
القيس الشير بابن قضيبة البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طنانة وكان مع علو قدره وممو شأنه لين قشرة العشرة
تمتع للمؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد المبرزين بحسن الخط وله تأليف شائقة منها نظمه
للأشياء الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الريحانة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الالسة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره
وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال — أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريغ
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الارج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
معيد النعم ومعيد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - وبالط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الخبر أبو الحسن الكتاني
القاسمي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

Baron David de Gunsburg (١)

(٠) خلاصه انوار ٣ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

ابن القفطي * القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطرب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمرّاً في تأكيد مودته محافظاً لما طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصري خد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره .. فقصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلازمني حتى حفظ الكتب الأولى للتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها وقرأني بعد ذلك في العلاج .. وتحقق معالجة المعالجة ومعالجة الدواوة ... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة مجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط —

(أو) * ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول * عن بتليخه وطبعه الدكتور بشارة زلزل — المطب الحديث اسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠ .

ابن قلاص الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠٠)

أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

عبد القوي بن قلاص اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . محب الشيخ الحافظ أبو طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحته وله فيه غرر المدايح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كشيء ما يثنى عليه ويتقاضاه بمديحه

كان كثير الاسفار . سار إلى مقلية سنة ٥٥٣ هـ . ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبل به وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاده فيه . ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر بن أبي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأنكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بحزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ هـ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادي السباح بنا ودوا

فعدنا إلى مغناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاص بشعر الاسكندرية وتوفي ببغداد ببلدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاص — بتصحیح خليل بك مطران
— مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي اللخمي
المعبد بن القلانسي — الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سبأ أبو العالاسم من القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في مجلة الاسلام جز ٢٠ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنفس كندراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانه باريس العمومية رقم ٣١٣٩
(٠) مجلة المشرق ١١ - ٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لزيداد ٣ - ٧٢
١٥٠ م

(٠) عيون الانبا ٢ - ٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اخذت

المجربة ١ - ٥٦ - وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من بعد سنة أربعين وأربعمائة الى حين وفاته . توفي في ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق ومما الذيل وذكر في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهوذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف (٥٥٥) عني بنشره الاستاذ امدورس — ويتلوه نخب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية — مطبوع في بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعه بولاق ١٦ من ١٦٦١ و١٦٦٢ النعرو والنعماء لابن فديك مطبوع في مصر من ٨٤ (٠٠) ابن حبان ١٦٩٩ - ٦٤٩ م الوعاء ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٢ - ٢٦٣ م الدهر ١ - ٤١١

حافظاً للحديث والفقه والخبر والنوادر وأروى الناس للاشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأوه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعنى ذلك عن ظهر قلب . قال ابن العريضي : ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصارييف الافعال . وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه توفي بمدينة قرطبة

١- الافعال وتصارييفها — وهي الافعال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي ليند ١٨٩٤ م ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢- تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ م ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الخضرى (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر المطبوع البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطمع في بني

Ibn AliQuoutya : Histoire de la conquete de (١) l'Andalousie, éd O Houdas Recueil de textes et de traduction

(٠) الزماني ٢ - ١٥٥ السعري والنعماء ٣٤٣ خزنة الادب ٣ - ٢٦٢

٢ - تذكرة الموضوعات - أو « الاحاديث المعلولة
وبن أعلى » (١) مط السعادة ١٣٢٣.

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلأبأذي وأبي بكر
الاصبأاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخرة ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي اللمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنى
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري
فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحدیث ومعانيه
وققه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنحن واوذى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين
المذكور في المرة الاخيرة بالقاعة في دمشق ولم يفرج
عنه الا بعد موت الشيخ . وحجّ مرات كثيرة وجاور
بمكة : وكان أهل مكة يتمجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات
وانتفعوا به (ماخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له
حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة
بعد أن أهيئ وطيف به على حمل مضروباً باللة . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان بنال من علماء عصره وينالون منه ام

(١) وفي فهرس دار الكتب بصره الجزء الاول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي أحداث رواه الكدبه وانخرجون
بالضعفاء والتروكون

(٠) (الميل الصافي ٩٦ بده الوغاه ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل معب وعبد
الله فأمنه

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور
رودوكاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سعى بالحجاز والشام ومصر والنفور
والجزيرة والعراق والجلال وفارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلم الحديث وله
في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
السة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصبأاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط

والضبط - (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبأاني باعتناء
دي يونغ (٢) ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

(١) N Rodocanakis

(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - صفات الحفاظ للذهبي

- ١ - اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية - طبع في امرتسر (هند) ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جزء ٢ دهلي ١٣١٣ / ٤ - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغاثة اللفان في حكم طلاق الغضبان - (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ - اغاثة اللفان في مصائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أقضية الرسول - رسالة خم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع حجر هند ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي - (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرى ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤
- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانون ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فنصف وحقق فيه - مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السعادتين - طبع مع كتاب اغاثة اللفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المط السلفية ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدممة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهي التي سماها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها : حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة الامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد و اياك نستعين - تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي — الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة واسحق الأمدى وابن عساكر والمزى وابن
الرضى وطائفة . وتفقه على البرهان الفزارى والكمال
ابن قاضي شيه . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ التون والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ الذي ساء البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخارى وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
المفاكهة سارت تصانيفه في البلاد واثنع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (١)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسب أحد
كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فنخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوى . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٢) الانبارى ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان
٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول بيط المنار ١٣٣١ من ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الثريمة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هـ ١٣٢٩

٢١٠ — هداية الحيارى من اليهود والنصارى —
وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى — مط التقدم ١٣٢٣ — وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ في حدود ٢٤٧) (١)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الخدائن كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب الفصول — كتاب اختصار
المسطى . كتاب عمل الرخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ — ٧٧٤) (١)

(١) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
٢٠٧ — ١

(١) J. Golius

(٢) حدائق الانعام في فضائل التام لابن عبد ارازق (خط)
جلاء العينين من ٢٢ الدور الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب . ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢ - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه -
الفه بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد لاعة الممتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت لاعة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ ص ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ - مط الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣ - رسائل - أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر
ص ١٥

٥ - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبیه -
أنظر باسم « لندبرج » طرف عربية

٦ - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكنقوز » شرح المراح

٧ - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١ - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢
فلس ١٣١٥

٢ - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - فلس ١٣١١ ص ٢٣٢

١ - كتاب الاصنام - مواراه احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن عليل العزي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية ونكلة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ - نسب اخليل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق احمد زكي باشا المذكور التي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أبو) بمقتي الثقليين
كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة فلقبه أكابر العلماء وناخروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلما أن يوجد فن الا وله فيه مصنف

١ - تغيير التنقيح (في الاصول) - ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) المطابق النعابة ١٠١ . ٥٩١ الفوائد البية ٢١ شذرات

الذهب (خف) ٤٠٤ ٦٧١

ابن كيسان

(٢٩٩) (٠)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان
البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لانه أخذ عن المبرد وعلب . قال ياقوت لكن الى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط
المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي
مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف
والنخب من مجلسه . وكان يجتمع على بابة نحو مائه رأس
من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقعدونه .. ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — طبع في
مجموعة « حرزة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون
وخصوصاً في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة المأفوعة وهو الذي سرد كتاب
الام للشافعي وبوبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن
الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

الحكمات — (في التفسير) — بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي
المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر شراً ونظماً وهو الرابن العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على
ساحل أفريقيا الشرقية الى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليماني في الفتح اليماني لقطب الدين
النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقان
(البرتغاليين) اللعين من طائفة الفريج الملاعين الى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بينته (٤)
في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الامواج لاستتربه سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وم يهلكون
في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد الى أن خلس
منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة
هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له
« احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفريج وكان يقال له
العلمندي (٢) وعاشه في السكر فعلم الطريق في حال سكره
وقل لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تنالكم الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند
وبثوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو بعدها
هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفريج الان
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا بموزوت قدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رده ١٢ » رد معاني
الآيات الخ «

(٢) العلمندي أو لبرانني باللغة الاسبانية معاعا أميرال أو
ربان البحر

(٠) الانباري ٣٠١ يفيه الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ -- ١٦١

مفتاح السعد ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠
وهو الاسعدي

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) - رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسند الى ابن ماجه - على هامشه شرحان الاول انجاس الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي - دهلي ١٢٨٢ - معه شرح للفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ - وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطل برجال الموطا ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني - بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي الجبلي الشافعي النحوي زيل دمشق وله بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرو وغيره وتصدر بها لآراء العربية . وصرف همه الى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على التقديم . وكان في النحو بجزءاً لا يحاري وجزءاً لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطة . أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف وتخرج به جماعه كثيرة . كان كثير العبادة حسن السمعت كامل العقل واماماً في العادلية فكان اذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

(١٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ - ٢٨٠
المنهل الصافي ١٩٠ - بغية الوعاة ٣ - ٥ - فتح الطيب ١ - ٦٠٨
دروحات الجنات ٤ - ٢٠١ - مفتاح السعادة ١ - ١١٥

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البرقان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم »
ولا بن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد -

بشر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة فلاة الشمس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب مخفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الارجوزة المسماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح مخفة الفحول في تمهيد الاصول لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي مالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-22

(١٠) ابن خلكان ١ - ٦١٣

وعن كتاب حقائق الافعال : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن العبيد والشيخ محي الدين النووي - مات بصالحية
دمشق ودفن بتربه ابن الصانع
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في أبيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحائب غفران تفاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بألفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والعرف مكمل

الى أن قال في آخرها :

خجملتها عشرون تتلو ثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لنبل

١ - الاعلام (أو) كمال الاعلام بمثلث الكلام -

يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والمدود له أيضاً بشرح

احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والمدود - تولى

تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعاق عليه بعض حواشي

واستدراكات جزيلة الفائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع

مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي المشهورة بالألفية في النحو - قل

الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية

في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وإنما اشتهر

بالألفية لأنها ألف بيت في الرجز أوها :

قل محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مناك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط

المدارس ١٢٩٠ بمط محمداني زيدومعها منظومة الشيخ عبد

الله السنراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٥ بالمط البارونية

١٣٠٨ بالحنية ١٣٢٥ بالمط الميمنية مراراً وآخر طبعة ١٣٣٠

وفي مجموع من مهمات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨

معها شروح للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣

ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية

قسنطينه ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الإيطالية للموسيو

ويتو^(١) قنصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨

وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح

وتعليقات باللغة الفرنسية باعنا الموسيو كوكه^(٢) مط

الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحیح لمشكلات الجامع

الصحيح - (حديث) وهو شرح مشكل أعراب

البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) المفتاح بأبنية الافعال

بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي

ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٨٦ - ٦٠١) (٠)

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك . بدر الدين بن جمال

الدين الطائي الدهشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي .

الملقب بابن الناطم

قال الصفدي : كان اماماً فيها ذكياً حاد الخاطر اماماً في

النحو والمعاني والبيان والبدیع والعروض والمنطق ... أخذ

عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك . فقرأ عليه بها

جماعة . فلما مات والده طالب الى دمشق وولى وظيفة والده

وتصدي الاشتغال والتصنيف . وكان اللاعب غاب عليه

وعشرة من لا يصاح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Vitto

(٢) A. Goguer

(٠) بغية الوعاة ٩٦ طبعة السكي ٥ - ٤١ روصات اجات

٤ - ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١ - ١٥٦

١٦٠٠

ابن المرتضى البجلي

(من مجتهدى القرن الثامن للهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى البجلي

اشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق — من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مط الآداب والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب — المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرهما . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان —

فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شاذي المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ ورجع الى اللغة الفرنسية بقلم بروفزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

بقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات باقولنج بدمشق

شرح — (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - معه مقدمة لمصححه موسيو فولك ص ٧٤٠ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفقيه ابن مالك ايسبك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفنة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي — (نقته مالك) طبعت بهامس أوضح المسالك المذكور (بولاى ٧/ ١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم — مع ترجمة لاينة باعتناء رئيسي دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

(١) Helsinki, Finlande (Russie)

(٢) F de Dombay

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفيين — الخط العباسية بيروت ١٣٤٠-١٩١١
ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة

من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه . أموراً لديه أثراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الندوة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جلييلة في خدمة بني بويه والاختصاص بهاء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه محوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ ابتدأه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٠) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠ . (١) وقال بعضهم أن جده كان محوساً لا أباً علي احمد المرجع

كل ماورد في التاريخ بما أوجبه التجربة وتفريط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيخانه آياصوفيا باعنتنا تذكرا لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧٧ هـ طبع فوتوغراف في لندن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعنتنا الاستاذين دني غويه ودي يونغ وبآخيه فهرست أسماء الرجال والقبائل وملاحظات . لندن ٧ / ١٨٦٩ . — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعنتنا تذكرا لجنة جيب ايدين ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعنتنا أمدروس والشيخ فرج الله الكردي — انما الجزء الخامس يتتدي به من تواريخ سنة ٢٩٥ م . خلافة المقتدر بالله الى سنة ٣٢٨ — بمطبعة شركة التمدد بمصر ويتلوه منه من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٨ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تمكلة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل

على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعجم مكارم الاخلاق للطبري أستاذنا سنة ١٢٩٨ م ١٣٣ — مطبوع في الوطن ١٢٩٨ — مطبوع في وادي النيل ١٢٩٩ م ٨٩ — مطبوع في الترقى ١٣١٧ م ١٨٧ — « تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية » وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الأزهر — مطبوع في القاهرة ١٣٢٣ م ١٩٠٥ م ١٨٦ — مطبوع في المعارف بيروت ١٣٢٧ م ٢٣٩ وطبع هذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين الماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصفى — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمه الروذراوري في ابن حنبل ٢ - ٩١

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين
واتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة
١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن
مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ -
باعتنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنسوية الجزائر
١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعتنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣
١٢٨٩ ص ٣٢

وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعتنا
اليكمانو (٤) . ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي
يدين ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية
باعتنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي
ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب
جمال الدين المصري

ولد بأسوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص
مدة وتماقت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل
بخدمة الملك الصالح ابن اسمعيل الملك الكامل وكان اذ ذاك
نائباً عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته نائراً في الخزانة ولم
يزل يقرب منه ويخفى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمنق
سنة ٦٤٣ فرتب به مق نواباً وكان ابن مطروح في صورة
وزبرها - ثم جاء ملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج
وكانوا قد ملكوا زهاباً (سنة ٧٤٦) فخم عسكره

Le tableau de Cebès (١)

E Basset (٢)

Suav'Efendi (٣)

J Ellichmanno (٤)

D Pablo Lozano " C. S. L. (٥)

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - لواق بلوت لاصدي وره

١٠٣ حسن المحضرة ١ - ١٧٢

على المتصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام
بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل مقاله ابن خلكان
في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان
سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة
عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره
أصبحت بقعر حفرة مرثها لأملك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عباده رحمة من بعض عباده المشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك
الصالح أبي الفتح أيوب و انجاليه طبع مع ديوان ابن الاخف
مط الجواب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملة ولدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : ابن المطهر الحسن
ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور
الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له
مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها
شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه
ابن تيمية في مجلدات . اهـ

وقل صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين
أبو منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن علي بن
المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . سمي الحلبي نسبة الى الحلة
السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور
الزيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديلمة وهو
غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك
الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقل أنه كان متد . تأخذ
السلطان الجانيو محمد المعولي الملقب بشاه خدابنده . وقد
أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج
المذهب على حسب ما يشتهيه وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١ - ١٧١ الدور الكمانه باسم : الحسين
ابن المطهر - وفي آخر كتابه يهدب الوصول الى عام الاصول

الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليمان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زنتبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا الطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد الباخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اهـ

ابن المظفر الحاتمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب الاغوي البغدادى المعروف بالحاتمي

كان من حذائق أعلى اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاء ابن حجاج وغيره . قال الثعالب في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أوردتها فيها - اهـ . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار مرقاته وابانة عيوب شعره واتقدت على غزارة مادته وتوفر اختلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية - - ومبها موافقة شعر المتنبي الكلام

(٠) ابن خالكان ١ - ٦٤٦ بغة الوعاء ٣٥

بمنهاج الكرامه في الامة وكتاب اليقين ومساائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند ققيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال :

حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال للتماس ولدي محمد - العجم ١٣٠٨ وبآخيه ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام في بمبي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين -

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

٥ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد -

بمبي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي ١ من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة (

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لأبي زيد احمد بن

مهمل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات العجائز وتزاوير القصص لانه تتبع فيه صحاح

ابن معتوق الموسوي

هو ابن شهاب الدين الموسوي الحوزي

ديوان (ابن معتوق الموسوي) — وهي أشعار.

أيه شهاب الدين الموسوي الحوزي المتوفي سنة ١٠٨٧
وعمره اثنان وستون سنة جميعاً ورتبها على ثلاثة فصول ١
في المداخل ٢ في المراتي ٣ في أشعار متفرقة — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ — أسكندرية ١٢٩٠ — مط شرف ١٣٠٢ —
بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف — من أدباء القرون
التاسع للهجرة (١٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية . الفه للسلطان
محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيان من
الشرقاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية
طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفي في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسبي الحسي
قال فيه مؤلف فضحة الرخاء : القول فيه أنه اربع من
أظلمه الخضراء . واقافته الزبراء . واذا أردت علاوة في
الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع
بدر سنده فتنسج الالهة وأنهل سحاب فضله فأخجل السحب
المنهلة . اه وفي خلاصة الاثر جزء ١ - ٣٤٩ ترجمة والده
نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الربيع في أنواع (ع-لم) البديع —
بديعية أولها :

(١٠) كتب الظنون

برسطوطمبت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستانة
١٣٠٢) — وطبعت في مجموعة «راشد سوريا» للخوري
أنطون بولاد . أنظر بولاد : «الخوري أنطون»

ابن المظفر الرازي «أبو الفضائل»

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (١٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل
ابن المعصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الخاشعي
أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب
وغيرهما . كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرأ على
الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع
للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في جملتهم الى أن
جرت له الكائنة في أيامه المقتدر وانفق معه جماعة من
رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب نخلعوا المقتدر ويايعوه
بالخلافة فأقام يوماً وليلة . ثم أن أصحاب المقتدر غزبوا
وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتموه وقتل ابن
المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر
والرياض وكتاب البديع ومكاتبه الاخوان بالشعر وأشعار
الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله —

مط الجايع ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية

محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخة الاصلية المحفوظة في
الكتبخانة الحديوية — عى بطبعه عزيز افندي الزندبغ
حريدة المحروسه ١٨٩١ . جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ —
بالط الاسه بيروت ١٣٣١

(١٠) الاماري ٢٩٩ الاغاني ٩ - ١٤٠ اس خلكان ١ - ٢٢٣

موات الوفيات ١ - ٢٤١

حسن ابتدائي بذكر حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . اقنني بها أثر بديعية ابن
حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من
التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤
ص ٨٢٧

٢٠ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر
رتبه على خمسة أقسام في محاسن أهل الحرمين الشريفين
٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل
البحرين ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في
محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع
بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ — ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي
المغربي — الملقب زين الدين السحوي الحنفي — ويعرف بابن
معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع
من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف
تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة

وفي كتاب التعليقات الوافية بشرح الالفية وهو خط في
الخزانة التيمورية كتب ما يأتي :

« قاليل هذه الأرجوزة هو زين الدين أبو زكريا أحمد
يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الأصل والمنشأ الزواوي
القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على
شيخه أبي موسى عيسى بن بلحنت الجزولي فمهر فيها ثم
دخل إلى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر
الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي العدا ٣ — ١٥١ ابن خلكان ٢ — ٣١٠
بضعة الوفاء ١١٦ — مفتاح السعادة ١ — ١٥٧

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الأرجوزة . وكان
معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن السكندري
البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الأدب في دهره شق
فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا إلى
مصر . فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين
سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة .
ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقراقة (١)
وكان رحمه الله مبرزاً في علم الأدب قادراً على النظم
للعالم . نظم هذه الأرجوزة ونظم العروض وشرح في نظم
كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل إتمامه . وله من
التوايف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن
وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك
مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه
المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه
وفصاحة نظمه . وهذه الأرجوزة البديعة الفصيحة شاهدة
له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر
في السلك . وخلصها من الحشو غليص الذهب عند السبك
فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليظة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفيء ابن
المعطي — أو الأرجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفية
طعت باعته زرتشين (٢) في ايبسك ١٩٠٠ — ١٣١٧
ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « أحمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشر قسارض بها مقامات الحريري

(١) على شعر الحنفق بقر — ربه الامام الشافعي

(٢) Zeffers fein

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو الخادم

أحمد بن المعظم بن المحار الرازي . كان موجوداً في سنة ٧٠٠ هـ

باريس باعنا سليمان الحارثي محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ ص ٥٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفيقي باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح لكوائم
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحلي الامام المهدي أمام الزبيدي باليمن
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مطبوعة
اتحدن ١٣٣٢ وبأسفل صفحته حواشي وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلم . قبل بلوغ أوان
الحلم . ورز على الكهول في الشعر - ولم يزد سنه على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً
معدودة ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقتصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها المجال .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمطبعة الميرية ١٣٠٧

ص ١٢٠ وفي عبي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرب الفيومي * المقرئ « احمد بن محمد »

ابن المقرئ الميني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (١)

(الفاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطيه الشاوري الميني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان اشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ الميني الشاوري
عالم البلاد المينية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان
يتشوق لولايا القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
تحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً مما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل ص ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - عبي ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة لانونوي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتمية في طاعة السلطان . ا.

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخبر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعذل به الى حجرة قتل فيها . وكان المنصور قد كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسوعة بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المصرفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كشف الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لحصه بعض المتصوفة وسماء عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي . فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شبيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ - وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل (ابن المقفع) - قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - كيلة ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه يبدأ الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على أسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع - طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في لندن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

والعروض والقوافي - التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للمالك الناصر فوق عنده وعند سائر علماء عصره موقماً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمط العززية حلب ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط المقتطف ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في اللغة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابن جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الحلل سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كابل ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) المهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١٨٣ في ترجمة الخلاص . خزائن الادب ٣ - ٥٩ ومرف عند الافرنج بلفظ Bidpai

(١) في فهرست ابن الديلم : خوزا مدينة من كور فارس والامسح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب الفاموس المحبط

أخذ النحوي عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الاندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القفاطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتنبيه على خطئيهما في
الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك مما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملتن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملتن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - (قه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) التفائق العبابه ١ - ١٠٧ وقبه كتب ابن الملك

الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
من ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبخية بطر ١٢٥١ من ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله
البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي عبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب الى لغة (١)
ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم
كليلة ودمنه

وطبع كليلة ودمنه مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن
مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
النحوي .

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor Chauvin Vol II - Liege 1887

(٢) أطلر مباح السعادة ١ - ٢٣٧ في سأن كتاب كليلة ودمنه

(٣) بغة الوعاء ١٤٠ سدرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

السكمنة باسم احمد بن عبد القادر

الحوي ثم السمثقي الفقاعي الحنفي - الشاعر
ولد بجماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي
وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم
وقدم دمشق فتسبب بيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار
يردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه
قعه الحفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والصرف
والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر .
توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس

النفحات الادبية من الرياضة الحموية — ديوان
شعر . مط المطية بيروت ١٣١٢ م ٢١٠ - وفي أوله
ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(الفاضي الاسعد) ابوالكارم أسعد بن الخطير أبي سهـ
مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي
المصري . الكاتب الشاعر .
أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من
من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا
وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابه
عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده بد .
له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب
كليلة ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العباد الاصهباني في الحريدة وقال : لقيته بالقاهرة
متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعه
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد
على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من
مصر مسخفاً وقصد مدينة حاب لائذاً بمجناب السلطان
الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حاب
بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين — وفيه ايضا حات مفيدة عن ادره

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خصص

القرن ٢ - ١٦٠ حس المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي
ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي
عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين
ومشارك الانوار والمنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم
وأحد المبرزين في عويعات العلوم وله القبول التام عند
الخاص والعام
كان معلماً للأمر محمد بن أيدين ومدرساً بمدرسة تيزه
وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم
خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لأبي البركات النسفي معه
حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور
وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك
على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن
ابراهيم الشهير بابن الحلبي أستاذة ١٣٠٦ م ٣٧٣ و ١٣١٥
م ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه
وبهامشه شرح ابن العيني - أستاذة ١٣١٤ م ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية
والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية أستاذة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد بردكيد الحاسد - (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ م ٢٦٢

ابن مليك الحوي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) سذرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . .
واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض
(بنية الوعاء)

١ — لسان العرب — وهو آتم المؤلفات التي صنف في
اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل
هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين
تذهيب الازهري وعلم بن سيده والصحاح وحواشيه
وجهره ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من
الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار — فرغ منه سنة
٦٨٩ — جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ — ١٣٠٨ (١)

٢ — نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات
الاصائل والامسحار — رتبها على عشرة أبواب .
مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ من ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتلي

(٤٨٨ — ٥٨٤) (١٠)

أبو الظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ
الكنتاني البجلي الشيزي الملقب « مؤيد الدولة » حب الدين
من أكا بر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب
من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره الهماد الكاتب في
الحريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة ثره ونظمه . يلوح من
كلامه أماره الامارة . ويوسس بيت قريضة عمارة العبارة
حاو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة
دمشق المغبوبة . ثم نبه به كما نبه الدار بالكريم —
فاتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى
أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر نصحيح لسان العرب لاحمد باتا سمور
(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية
جزء ٣ ص ٤٠٣

(٥) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلسكان ١ — ٧٨ تاريخ
دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ — أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على
ما حصل فشكراً . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب
غير كامل — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (١٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز
مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي
القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري
ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن
علي بن احمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال
الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري
صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب
والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد
بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث
واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد
والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته
خمسائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره
وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(١٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهميان ٢٧٥ نفة
الوعاء ١٠٦ انبيل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح
الاعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باتا سمور في كتابه «صحيح لسان العرب :
والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على
نقطة فقط وهي التي صرح بأمتائها في خطه

الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) . (٥٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب مسالك الابصار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير الاسكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وفتيها الفاضل وأديها المعنى الكلام والمعرف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحي فيه منحي غريباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاجاس والمساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التني في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقلاً توفي بالاسكندرية ودفن بترية والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . الفه في عفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

(٥٠) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢

الديباج المذهب ٧١ بفيه الوعاء ١٦٨ . ممتاح السعادة ١ - ٤٤٢

(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العد في الطالع السعيد للادفوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله . ورشقهم . صرف الزمان ببئله . ورماء الزمان الى حسن كيف . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً بأشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لايه . ذيل لبيتية الدهر للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو « أسامة بن منقذ » وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنساوية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدّم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بخولش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحي

(١) مه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لاي المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجى زبدات في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملقب مذهب الدين .

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني
فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً خيئاً الهجو والفحش فلما كثرت ذلك منه
سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فاستوهمه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له ونقاه
فخرج الى البلاد الشمالية

وقال العماد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً
لابن القبراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب وتنافس في صناعتها
كانت وفاته بحلب ودفن بحلب جوتن

ديوان (ابن النير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان بحائناً مدققاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة .
وكان يعاني حرقة الالاجه وله شعر

شرح (أسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البفاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لجبر الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٣١ - ٧

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد البلياني الشهير
بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريسها
وضروبها مدح بها المؤلف سلطانه - فاس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧ - ٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر
كان قاضياً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطم

اخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ ص ١٥٠ وفي القهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « اخبار مصر » وفي الكواكب السيارة

ص ١٧٨ باسم ابن المسرة - الحطط المفريزة جزء ١ - ٢٢٠

و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخمينس البرده — ويلىه كتاب عنوان الشرف : ويلىه
دعاء ختم المولد الشريف — مصر؛

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباتة الحذاقي الفارقي — صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ماعمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب المتنبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحفز الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً — توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد
الفارقي) — ويلىه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ — مط
جريدة يروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط
اليمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ — مط الرشيدى ١٣١٠ — مط
العامة ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(٠) ابن خاسكان ١ - ٣٥٦

(٠٠) حسن الخاضره ١ - ٢٧٣ طبقات السكي ٦ - ٣١
الدرر الكامنه اسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الدائم بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيم وغيره واعتنى بالعلم وتعماني
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يحمد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشموم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشتغندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقّه ووعظ دهرًا
وقال الشعر وأنشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) — أنظر شرح هذه القصيدة
لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي : أبو صمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم — شارح
المدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع ككافة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضار للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المقلبي بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلا عن
الامام الوثريسي في أول كتابه معالم الايمان)

١ — ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان —

أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ — شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنسي العالمي المعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
نفقة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ — أنظر البرنسي القاسي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
النيت المسج في شرح لامية العجم للطغرائي (مصر ١٣٠٥)

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

- ١ - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠
- ٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
نبي أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
وصحته جملة أبيات في الغان والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل الفاظه اللغوية وتصحيحه المرحوم
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
والنثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح
رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماء غرر المدائح . وفي
آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزائن الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهى من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :
في الريق سكر وفي الاصداع تجعيد
هذا المدام وهاتيك العناقيد

وقوله :

بدا ورننا لواحظه دلالا

فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لافعت الاذواق من هذا السكر النبائي . ا . ا . توفي
بالبهارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

- ١ - ديوان خطب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري
الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط
الكاستاية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البسائي اللخمي كاتب الدبار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي . مدر مملكه في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب
الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافنا
والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وأنفع به خلائق
أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الخنيزي. قال عبد
الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً
يقتبه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جبرانه وغلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال.
توفي سنة ٩٦٩ هـ. وأما ابنه احمد فارخ وفاته
سنة ٩٧٠

١ — الاشباه والنظائر — (في أصول الفقه الحنفي)

كلكته ١٢٤١ — بهامشه تسميدات للشيخ محمد علي الرافعي
مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و ٨
(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحوي)

٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى

باب الاجارة. أوله: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره
القوي... حم ٨٠ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية
ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تكملة العلامة محمد بن علي الطوري — المطبعية ١٣١١
ص ٢٠٠ — المطبعية ١٣٢٣

٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها: أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها. طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على
محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحوي الحنفي

(٠) سنن الزهد ٤ — ٧٩٣ الحطط الجديدة ٥ — ١٧
العوائد البهية بالعلاقات ١٣٤

٤ — فتاوى (ابن نجيم) — أو الفتاوى الزينية طبعت

بهامش الفتاوى الغياثية للشيخ داود بن يوسف الخطيب
(فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني — الشاعر المشهور
قال المحي في خلاصة الآثار: فرد وقته في رقة النظم والنثر
وانسجام الالفاظ. لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو
يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة
بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته — وعندي أن
أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة
تعبيراته — وأما أرجحية الامير فمن جهة معانيه المبتكرة
أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم
سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرميين واستقر أخيراً بالمدينة
ودفن بيقبع الفرق

ديوان (ابن النحاس) — نظم الحسينية ١٢٩٠

ص ٦٨ — بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ بختاف ترتيب
(لواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٢٥٣ — ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي
توزري الأصل من قاعة بني حماد ووزير من أعمال تونس

(٠) خلاصة الآثار ٣ — ٢٥٧ أعلاه البلاء جزء ٦ — ٢٦٩

(٠٠) نعي الوفاء ٢٢٤. تل الاشباة ٣٤٩ نعت الخلف

١٩٢ — ١

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب . اهـ .

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب للفن الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم » قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويليها جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل ومير وروديير وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليسيسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري صاحب التصانيف الفاتحة . وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها . كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التنبية وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً . وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونسر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الحزنة التيموريه نسخة خطية من الفهرست غير كاملة تحمل عن نسخة قديمة (٠) طغات السبكي ١٣٩-٥ طغات الاسدي ورفعة ٦٢ حسن المحاضرة ١-٢٦٠ سدرات الذهب ٣-٥٢٤ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ٦٩١ :

سحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله للمازري وأبي زكريا الشقراطيسي وغيرهم . قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل يلا دنيا كالغزالي في العراق علماً وعملاً . وقال عياض أخذه هو والملازري عن اللخمي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر شكاً إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا

وقت أشكو الى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يامننى املني

يامن عليه بكشف الضر أعتمد

أشكو اليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا حيلة

وقد مددت يدي للضرر مشتكياً

اليك ياخير من مدت اليه يد

ونظم منفرجته . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر

أهله وسرى . فمن يسر ورد الكتاب من توزر تلطف

للشيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة .

توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة — وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها :

اشتدى أزمة تنفرجي قد آذن ليلىك بالبلج

طبعت على الحجر مع تخميس لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص

٣٤ - أنظر : الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة

لابي يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع

لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ .

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٦-٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعراً أديباً. فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة أشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه. واتصل بصاحب أشبيلية وحظي عنده. وكان كثير الانهماك في الملاذ منها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نغم عليه أهل أشبيلية وساءت المقالة في حق الملك بسببه وآتهم بمذهبه أيضاً. فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً. فخرج إلى عدوة المغرب ونمى خبره إلى المعز أبي تمام معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه. ثم توجه المعز إلى الديار المصرية فأراد الانتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام. ويقال أنهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة. ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعرآء المشرق فلم يقدروا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنبس محيو — مطبعا المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العبّاسي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء وألوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان ألب أرسلان وولده ملك شاه. محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلیلة ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات. ومن غرائب نظمته

(٠) ابن حاکم ١٩-٢

كتاب الصادح والباغم نظمته على أسلوب كلیلة ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوتها الفايت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤. وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ — الصادح والباغم (والحازم والعاظم) — منظومة في التي بيت على أسلوب كلیلة ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاثك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — المطب الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصادح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كلیلة ودمنة — طبع مع شرح الالفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملاحسين علي — بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جوالخان وتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد ملاعبد أبي القاسم. وبالطبع اللبناني ببدا بتصحيح الحوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الميني الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — (ديوان شعر) قال مؤلفه: جعلته كالشفاء للعاشق المسحور بنفث نغائات الصدور والسحور. لانه تضمن مدح سيد الكائنات ومراج الصباح والديجور — بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

ابن هذيل

أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (مت علماء الاندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم يقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان الى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بإشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ الى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس » أوله الحمد لله المنعم بسوانح الخ وهو قبحان فطبع منه القسم الاول الموسوم بخلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢^(١) ولله ترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتمى

عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة -

أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان الخ رتبة على أربعة أقسام ١ في نذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢ في السؤدد والروءة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الحقائق الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ - ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي - الشهير بابن هشام النحوي

قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع النسايف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣

(٠) بنية الوعاء ٢٩٣ شذرات الذهب ٣ - ٤١٩ روضات

الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد

الله . . . مفتاح السعادة ١ - ١٥٩ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١)

جزء ١ - ٢٥٧

الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلاطي ابن السراج وميمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى . . . وحصر دروس التاج التبرزي وقرأ على التاج الفاكهاني . . . وثقفه للشافعي ثم مخبل . . . واثقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق . . قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنقى من سبويه »

وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه . ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . رفع الحصاة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل عدة مجلدات . رثاه ابن نباتة بقوله :

سقى ابن هشام في البرى نؤ رحمة

يجر على مشواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة المدح مسنداً

ثما رات أروي سيرة ابن هشام .

١ - الاعراب عن قواعد الاعراب - وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشر بن كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محردة . طبع مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف الميداني - ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ - الغاز نحوية - أنظر أحمد سيف الغزي : حاشية الغاز

ابن هشام

٣ - اوضح المسالك الى الفية ابن مالك - ويعرف باسم التوضيح . أوله أما بعد حمد الله - متحقق الحمد وملبه مط الاعلام ١٣٠٤ - مط المحمودة ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م . أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ - شذرات الذهب في معرفة كلام العرب -

وهو مؤلف حليل القدر معول عليه في العربية - استأنة

١٢٥٣ - وفي مجموعه رقم ١٠٣

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الابواب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الواجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور الكلية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس - طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ - وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الامير عليه - بمصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ وبجزيين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ من ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ من ١٨٤

١٠ - موقد الازدهان وموقظ الوسنان - في الأحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ من ١٦ - وطبع مع كتاب شرح شنور الذهب المذكور رقم ٥ ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد - وهي :

- ١ مسائل في النحو وأجوبتها
- ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (٤)
- ٣ كتاب الشهداء في أحكام هذا
- ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بن سنان في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وفيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السبيلي في الروض الالنف أنه مشهور

(٠) ابن حاشكار ١ - ٢٦٥ سنة الوفاة ٣١٥

• - شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب - أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم - بولاق ١٢٨٢ من ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ من ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الازدهان وموقظ الوسنان في الاحاجي النحوية للمؤلف . بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ - بهامشه حاشية الامير الكبير على الشرح المذكور - المط الشرفية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٥ المط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ - شرح (على قصيدة) بانف سعاد - وبهامشه حاشية الباجوري للمط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانف سعاد لابن هشام في ليبسيك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى - كلاهما لابن هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المسئلة بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ من ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ - بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ - مط المحروسة ١٢٨٢ من ١٢٠ . تونس ١٢٨١ من ٣٧٥ وعاليه حاشية الحسن الشريف - معه ترجمة الى اللغة الفرنسية الاستاذ كاكويار (٢) ايدن ١٨٨٧ من ٢٤ و ٢٠٦

٨ - قطر الندى وبل الصدى - مقدمة في النحو . أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ - مغني الالباب عن كتب الاعراب - كان ابن

Genaleddini ibn His'am, Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zoheir : banat su'ed anpelatum Edidit Ignatius Guidi
Traité de flexion et syntaxe par Ibn Heiam, (٢)
traduit par A. Gagner

٢ — الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير —
رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
فلس ١٣١٩

ابن هلال الصباي * أبو اسحق الصباي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٥)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري . ولد أ. السيوسي منشأ المعروف بابن
الهمام الحنفى
كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفى ثم ولى القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له
الكمال . فاشتغل بعد ما ترعرع على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصنيف
والعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها . كان أفق
برهة من عمره ثم ترك الاقضاء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالنصورية والاشرفية والشيخونية .
توفى بالقاهرة

١ — التحرير — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جمّاً عبارات منقحة
وبالغ في الإيجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن أمير حاج الحلبي شرحاً ممزجاً ومما
بالتقرير والتحرير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحرير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ — فتح القدير للعاجز الفقير — (فقه حنفى) وهو

(٥) النهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاء ٧٠ الفوائد
البيبة ١٨٠ . فتاح المادة ١ - ١٣٣

يحمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما
ذكر لي قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) — لمحمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام — عن بطيعة الاستاذ وستفاد
ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - جزء ٣ غوطا
١٨٥٩ / ٦٠ وجزء ٣ ليسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط
الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض اللانف لسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي
قال في دوحه الناصر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لفضله ووزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . وعلى الجملة
فان ابن هلال من العلماء الاعلاء وأكابر مشايخ الاسلام -
توفى في سبيلها سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) — قال ناشر الكتاب
لما رأيت الطلبة بدرعة المهروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة
الساکنة لترتيبها حسب الامكان الخ . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابها سنة ٧٠٧ هـ — ط الرقي دمشق ١٣١٣ —
١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (٢)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر اعملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فصار نحو مصر ولما وصلها أمر بأزاله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فصار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد متخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاهاربهة لأرغبة . اسكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخلق

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤتته اسنته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الادب حبيب زيات في كتابه خرائق الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جنأً منها بالنسخة المطبوعة موحداً الطابع فد مصروف بنقلها بعض النصف وصحح فيها ما ظنه ومهاوهم صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالصحيح . وزاد عليها أشياء بسيرة استمدتها من رسالة طبع في مطبعة الجوانب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاوائل » ضمن مجموعة اسم على رسالتين آخرين « (أنظر مجموعته رقم ١٤)

(٢) مختصر ارنغ الدول لابن المعبري ٣١٦ — عيون الانبا

٩٠ — ٢

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة — مع تكملة نتاج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المقي — لكتناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ - ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملة ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي . وبهامشه العناية بشرح الهداية لأكمل الدين الباري وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية — جزء ٨ بولاق ١٣١٦/٨

٣ — المسامرة (في أصول الدين) — شرحه الكمال ابن أبي شريف — أنظر المسامرة على المسامرة للكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٣٠) (٣)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو — الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المميزين في العلوم الحكيمة . والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاتحة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكيمة على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له . وكان من أحل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خاف الوزير نجر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء ملزمه . مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(٣) معجم الادباء ٥ — ١٦٨ عمون الانبا ١ — ٣٢٣ فوات

الوفات ٢ — ٥ : دمه الفصير للماخريزي (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ - تبارك ذو العلا - مجموع صلوات وقصائد تتعلق
بتوديع شهر رمضان - معسر (دون تاريخ)

٢ - تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية
مطاليمية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بابن الوردي الشافعي
قفيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان .

كان اعلماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الدرر العاليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب
في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لئلا ينام رآه . له أرجوزة
في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها « القبا في
الوبا » واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر
وأغلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدباءه وشعرائه
تفنن في علومه وأجاد في مشوره ومنظومه . شعره أحسن
من عيون الغيد وأبهى من الوجنان ذات التنوير . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن أبياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) قوات الوفيات ٢ - ١١٦ بعبه الوعاء ٣٦٥ طبقات السبكي
٦ - ٢٤٣ جلاء العينين ٢٤ - الدرر الكامنة في حرف عمر بن
المظفر - اعلام البلاد ٣ - ٥

١٩٠٠ م

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب
جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب
الناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر
آباد الهند

مقالة في الضوء - طبعت باعنا الاستاذ برمان (١)
ومعه ترجمة باللغة الألمانية هل اوليسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح * اليعقوبي

ابن الوالدي خالد * خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)
أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخيمني وأنه نقل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)

باعنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠
ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم
من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Barmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english
by J. Hammer.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيئة ردى النظر . فغضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فغضر في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزاد استهزاءهم به فسالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخالق هذا ما أشتري

محمد بن يونس بن شسقرا
من مالك بن احمد الازرق
كلاهما قد عرفا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . قبلوا يده واعتدروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم . وجاء في الدور الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على أن الوردي أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ — أحوال القيامة — مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرد فردينند - برسالو ١٨٥٣ م

٢ — الفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات — (أو) « الانامية الوردية في تعبير الرؤيا » أولها : قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدى - بولاق ١٢٨٥ - ط شرف ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في القيامة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ — بهجة الحاوي — (أو) « بهجة الوردية » نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعمريطي (فقه شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ — تمة المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لابي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المطبوعة الوهبية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بديل تاريخ أبي الفداء المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء « المختصر في أخبار البشر »

٥ — التحفة الوردية — (وفي كشف الظنون : « النفحة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكرى أبدأ وحمدى مصلياً على النبي العربي طبعت باعتناء الاستاذ البخت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية - برسالو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ — خريدة العجائب وفريدة الغرائب — وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المدن والنبات والحيوان - اسكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون) طبع . وسوماً بذكر البلدان والاقتطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهبية سنة ١٢٨٥ فلا أرفها للجدول المذكور R Abicht (٢)

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذاكر
مزدوجه المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر
جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه
المنصف . وتنيس بلدة بمصر بالقرب من دمياط
مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع
القصيد النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني
« أبو الفاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي
هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو
العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالأنحو أستاذاً وكان
شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال
يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول
لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو
جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف
المقصود والممدود — انتصار سيويوه على المبرد (بغية الوعاة
ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون :
المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن
حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتناء الاستاذ
برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) فاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي
الاخامي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب
النكاح وما يتعلق به مما يختب أو يباح (فقه مالك)
أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام
وأكبر التعفف والتحصن من الأوزار والآثام .

العجائب باعتناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية
في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠
وطبع منه الخمسة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتناء
ترنبرغ جزء ٢ في أوبسلا ٩ / ١٨٣٥
طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧
المط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣
ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — انظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — اولها : اما بعد
حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويليها رسائل واشعار
طبع في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الاخوان — المشهورة بلامية ابن الوردى
وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطاعها
اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طعت مع شرح عليها لمسعود القونوى مصر ١٣٠٧
و ١٣١٠

ومع تجميع لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن
الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب
الأربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد
المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي — الشاعر
المشهور

اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي
في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن
يامون — فلس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء — مط الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(١٨٩٩ - ١٩٦٣) (٥)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحنبلي
ثم الحنفي
أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بحلب وحماه ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى
حماء سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين
بحماء وغ م . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ — قفو الاثر في صفو علم الاثر — ويليهِ « بلغة
الغريب في مصطلح آثار الحبيب » لاسيد محمد مرتضي
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ — قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني —
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في الدولة الاموية

(٥) أعاد انباء ٦ - ٢٥

اربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق
— أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء — أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب * المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٥)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
ال سرايا الموصلية الاصل الحلبي المولد والمنشأ — الملقب
موفق الدين النحوي — ويعرف بابن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق
على تاج الدين الكندي . وحدث بحلب . وكان فاضلاً
ماهرأ في النحو والتصريف — رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات بن الانباري . فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشمال كثير المجون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسك واكسفورد والاسطوانة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ بعشرة أقسام — عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

ابو جعفر احمد بن يوسف الكاتب — احد كتاب

(٥) ابن خلكان ٢ - ٤٥٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

فتح السعادة ١ - ١٥٨
T lahn (١)

لشهرته وسوء حاله ورثاة لباسه . وكان له مع هذه الهيثة
اصابة بليغة غريبة في النجاسة لا يشاركه فيها غيره (نقلا
عن الفلاكة والمفلوكون للدلجي)

١ — الزيج الكبير الحاكمي — عن نشره العلامة
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ — الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)
من كتاب الزيج الكبير — ومعه ترجمة الى اللغة
اللاتينية لبطرس يوحنا يولمبوك — لندن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

الكاذب السياسة — وهي رد على خطبة اللورد
كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م — مصر ص ٧٨

الابهرى

أثير الدين المفضل بن عمر الابهرى

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان
فاريخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ.
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهرى (المفضل)
ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقى الشيخ أثير
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير
وايساغوجى والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠

وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٢٤٥ قال : وفي هذا
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام
فخر الدين الرازي سادات فصلاً . أصحاب تصانيف
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب
الدين المصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس
الدين الحسرو شاهي بدمشق وأثير الدين الابهرى بالروم . اهـ

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)
قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن
ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم
ومجتبه له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة
والحساب وغير ذلك — وكان أبوه أبو يعقوب كاتب
ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من التصانيف
سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافاة
وغير ذلك

المكافاة — (أدب) يشتمل على أخبار في المكافاة على
الحسن والتقيح سمعها عن تقدمه وشاهده ببصره وعلى حكم
مأثورة في الشدة والرخاء عن نشره وتعليق حواشيه
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز — مطب الجملية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن
يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري
المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له
العزيز أبو الحاكم صاحب مصر
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متدبراً في سائر
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى اصلاحه كزيج يحيى بن منصور
تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد افنى عمره
في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .
وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرائين
حكي انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر
ومداسه في يده . فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض
ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب فحكت الناس منه

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم ببغداد وتأدّب بها وكان بليغاً في صناعتي النثر والنظم وله يد طويلة في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي ببغداد — وراثه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوثيقة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الاعواد
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل، هوى لو خرّ في البحر اعتدى
من وقعه متابع الازباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تعلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابيء
الجزء الاول : نقحه وعاق حواشيه الامير شكيب ارسلان
البناني وصدره بترجمة حال الصابيء وتعريف أدباء زمانه
الذي عاش بين ظهرائهم — عبداً (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل * الازدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري
بالولاء الوراق الرازي الدولابي
ذكره صاحب شذرات الذهب في وفات سنة ٣١٠ (١)
وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي
الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بنار
وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

١ — ايساغوجي — وهو لفظ يوناني معناه الكليات
اختمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض
العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور
والمداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أبي
الدين الاهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من
المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء
وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب
باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على
توفيقه ونسأله هداية طريقه الطبعة الاولى من ايساغوجي
في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتهاء الاب
توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣
و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و
١٣٢٣ و

٢ — قال أقول — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف —
كاتبور ١٢٩٣ — لكننا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ — الهداية (أو) « هداية الحكمة » — وهي متن
متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي
٣ الالهي — أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة
في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل
الارتجال — طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح
الهداية لير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند
١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم
الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابيء

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون — أبو اسحق
الصابيء — صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات
الجلات ١ - ٤٥

٢- كليات (أبي البقاء) - (أو) « كليات العلوم »
وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم «
أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف
العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة
من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في السكليات
المتفرقات بولاق ١٢٥٣ م ٤٣٠ - طهران (العجم)
١٢٨٦ م ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ م ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري
الضريير النحوي الحنبلّي البغدادي - الملقب بحب الدين
قرأ على ابن الحشاش وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه
والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في صباه
بالجدري . وكان إذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت إليه
مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . وإذا حصل ما يريد في
خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة
من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيت تدريس
النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقتصموني وصيتم الذهب
علي حتى واريتوني مارجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو
الفرج يفرع اليه ما يشكل عليه من الادب . وكان رقيق
القلب سريع الدمعة... وكان ثمة صدوقاً فيما ينقله ويحكى
غزير الافعال كامل الاوصاف كثر المحفوظ متديباً .
حسن الاخلاق منواضماً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته
(نكت الهميان)

١ - املأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب
والقراءات في جميع القرآن - (أو) « التبيان
في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه
جزء ٢ مطبوع ١٣٠٣ م بهاء منها أنموذج جليل في
أسئلة وأجوبة من غرائب أي التزويل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت الهميان مر ١٧٨ مبع
الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

كان من أهل الصفة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي
حاتم وابن حبان والطبراني . قال الدارقطني تكلموا فيه
وقال ابن عدي بن حماد منهم قلله درباس . توفي الدولابي
بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ
ومواليد العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن
في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة
وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن ومن يرجع اليه
الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء
(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع
حروف ٣/١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المقي بمدينة كفه (باعتبار
قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أيه في ولايته المرقوم
باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان
درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة .
ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيايه ثم نفاه السلطان
محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . وتمكن
فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كراي خان عودته الى
قسطنطينية فقبل السلطان المثار اليه واسكن لا يتيسر
القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك
في سنة خمس وتسعين والف . وكان للمرحوم مصنفات
في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان
فنون شتى وكتاب تحفة شاهان باسان الترك في علم العقائد
والفقه والاخلاق

هر كرد دعا طمع دارم زانكه من نديء كنهكارم (١)

١ - تحفة الشاهان - استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من
كتاب كلمات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل
تركي اسمه عمر بن مبطني كان ساكناً في مدرسة عبيد أعاء من
مدارس عتبات

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحالك الشيباني.

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي. الشهير بأبي تمام شامي الأصل - كان بمصر في حدائقه يستقي الماء في المسجد الجامع. ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً فهماً. وكان يحب الشعر. فلم يزل يعاينه حتى قال الشعر وأجاده. وسار شعره وشاع ذكره. وبلغ المعصم خبره فغمله إليه. فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعصم وقدمه على شعراء وقته. وقدم إلى بغداد فجالس بها الأدباء وكان موصوفاً بالظرف. وحسن الاخلاق وكرم النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع. وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام ولذلك قال فيه بعض الشعراء:

يا بني الله في الشعر يا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المتحل)

له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان معرفته بحسن اختياره. وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمختصرين والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء (ابن خالكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠ وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتب خزانة المصرية جزء ٤ - ٢٣٧)

١ — ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع علي بن حمزة الأنصهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الاغاني ١٥ — ٩٦ الى ١٠٤ — النهرست ١٦٥ — الانباري ٢١٣ ابن خالكان ١ — ١٥٠ خزانة الادب ١ — ١٧٢

أبي بكر الرازي — وطبع بجزء ٢ في اللط اليمينية ١٣٠٦ وبهامش الفتوحات الالفية للشيخ سليمان الجمل وبهامش تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ — التبيان في شرح الديوان — أوله الحمد لله العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكّي بن ريان الماكسيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ — طبع في كلكته ١٢٦١ — جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ — أنظر ديوان المتنبي. جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبيء عن حيثة المتنبيء للشيخ يوسف البديعي

٣ — التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبلاً في رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن الفارازي — وهو المسمى الوسائل المستقلة في المدح النبوي — ويليّه قصيدتان — طبع ...!

أبو الثناء الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جهره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سانبولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

المزوج - (يحيى أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان -

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزير (لبنان) . كان
دمث الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - من اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي . الخزرجي الاندلسي

المعانيات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي
المط الوهية ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ - مشروحاً بقلم يحيى الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع

فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت ولیم ومولوي علام رباني - لكانهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سباه الفيضي
بمبي ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل المتن بالشكل الكامل - مط الجمالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمسكي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية الديوبندية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاد
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ استغارت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
ببلاق ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيحي « ليب خير »

العفة والدنس - مصر . . . !

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة . ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها . . ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جزء ٢ بالمطالوية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح مصطفی وهبي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزني

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٥٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزني السمشقي الشافعي المولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي النظر للعلم . والمزني نسبة الى مزنة قرية بضواحي دمشق وقال صاحب الروضة الفناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله آمال وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخص منه الذهبي ماخصاً وسماه تهذيب التهذيب . ولخص منه ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب - (أنظر ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

أبو حاتم بن حيان * البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - رتبته على مقدمة وأربعة أبواب . فالقدمة للبيان والتهديد والابواب لتتمة المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسها وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها . . . الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة الامير أبي الحجاج . طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ د. م. أنظر : ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣ والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوحر حمد الله تعالى فسه قبل أن يخلق جنه

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في ليلة المبيت فاس
١٣١٤ ص ٢٥٥

أبو الحسن احمد ذو النقار النقوي

المبتكر فيما يتعلق بالموثوث والمذكر — ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ - ٩٢٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي

١ — العزبة للجماعة الازهرية — (ققه مالك) —
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني — (ققه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغة الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء — وصل
به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته — مط النجاش ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . . مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماه . الامام الكوفي مولد تيم الله . وهو من رهط
حمزة الزيات
صاحب المذهب المتقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فرق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمئاته
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالي تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل وفيل . مولى لبني قنل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالندبة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خاكال ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ - ٥
طبقات السافعة الكبرى ١ - ٤٨ . روضات الحيات ٤ - ٢٢٤
الجواهر المضية ١ - ٢٦ . مله الاسام لندن ص ٩٠

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه ف قيل للإمام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول . ١٠ -
بولاقي ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطالوئية «المطلوب شرح المقصود» بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط الميمنية ١٣١٠
وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي -
أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري
قال ياقوت: كان متفنناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والادب والفقه والكلام معزلياً يسلك في تصانيفه
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الادباء . اديب
الفلاسفة امام البلغاء . سخيف اللسان . قليل الرضاء عند الاساءة
اليه والاحسان . فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنة
وفضاحة ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظة . واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدهما : وصنف في مثاههما كتاباً . وصنف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والموانسة . الحين الى الاوطان . تهريط الجاحظ وكتاب
الصديق والصدقة والمقاسبات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بغة الوعاة ٣٤٨ . روخات الجنات
٤ - ٢٠٥ . فتاح السعادة ١ - ١٨٨

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لتي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل لملك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
العشاء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العريية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هيرة الفزاري أمير العراقيين أراد لقضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى .
فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ ببغداد « (الفلاكة والمفلوكون للدلي)

١ - الفقه الاكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع
الباضي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري
(مصر وداهلي) - والبر الازهر في شرح الفقه الاكبر
لعبد القادر أبي محمد (كاتبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنسوبة لابي حنيفة في مدح
الني . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -
رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفي التوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصبح
المساند لاحصافي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاساذ غولتيرير أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٣١٩)

وقال الذهبي : فناء الوزير المهلب عن بذار لسوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشهرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجمع ولم يصرح . ١٠ . ولقد وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويغنيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ - الادب والانشاء في الصداقة والصديق -

المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ - وطبع بمط الجوائب سنة ١٣٠١ - ٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ - المقابسات - وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعلّ الحريري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك نزع فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) - طبع في الهند ١٣٠٥ / ٦ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيتا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ - ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها : ١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي ٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور ٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابله دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو محمد المقدسي والفوسي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم دنيتي كمشز انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد الغني النابلسي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبي على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمنفلوكور للدلي

٣ - مناظرة ابن يونس القتائي واني سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عن بشرها الاستاذ مرجايوت ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية - لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام)
أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفري نسبة الى نفرة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة - ونشأ بغرناطة .

(١) له عام أد ابراهيم الحلبي الس ك : بأ بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خافه المتوفى سنة ٩٧٣ .
منها نسخة خطية في خزانه ابن يونس في مكة رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)
(٢) عن مجلة الخليل سنة ١٣ ص ٤٣٨

(٣) فوات الوفيات ٢ - ٢٨٢ أو النداء ٤ - ١٤٤٢ كت
الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ - ١٧١ . طبقات السبكي ٦ - ٣٢
ابن قتالوفا ٩٢ بنو الوعاء ١٢١ المعاني - البنية ١٩٥ بالعلية -
جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤ - ٢٠٤

١ — الادراك للسان الاتراك — قال مؤلفه : الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً . وقال ايضاً انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استأنه ١٣٠٩

٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط — اوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتبي في هذا الكتاب ابي مبتدىء اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية . ثم اشرع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما افراداً وتركيباً بما ذكرها فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ وبهامشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ — النهر الماد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله : بحمدك اللهم اسفنتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ — طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ — هداية النحو — أنظر هذا الاسم في التذييل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعةائة وخمسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والادب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استعمله الوالد اياماً لاجلي فكثرت حقاً اكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تجده في سفره اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً منتفعاً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق الابهجة وكثرة الاتقان والتحري . اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا : كان أبو حيان بحراً زاهراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح النسيب وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفاتاً .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات ائبر الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعاراً ورف من حزن نسيم الصبا واعتلى في الاسحار الماسرى

(١) ولا يبي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك — نفحة المسك في سيرة الترك — كتاب الاقوال في لسان الترك . منطق الحرس في لسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرّة عيون أولي
الرغبات في المبنيات والمعربات — كلامها له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الاثر — على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع للشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني
من سجنستان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجنستان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلاه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوّف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داود — (حديث) قال مؤلفه :

كُتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخت
ما ضمته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثمنامائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
المط الكاستلية ١٢٨٠ — جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ م - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣
جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ — كتاب المراسيل — (حديث) — المثلث العلية
١٣١٠ م ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولي آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي: أبو داود اصدق
الناس — وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة
مسند (ابي داود الطيالسي) — حيدر آباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فإنه
ليس من تصنيف أبي داود . وانما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين — جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهدي الخزرجي اليبوعي

رسالة (أبي دلف) — متضمنة على ذكر القبائل

(٠) كتب الظنون ٥ — ٥٣٣ خاتمة نزهة الكمال
ص ١٣٨

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد .
ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري
كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب
وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت
الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس
بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة
(ابن خلكن)

وكان سيويو اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد
الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥
وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن
وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة مساهمة البلغة
في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامثاذ هفنز عط
اليسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - مع شرح للاستاذ غوتيل (١)
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعنا الاب لويس شيخو ومط
اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (ابي زيد الانصاري) - (او) كتاب
النوادر في اللغة - مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد
الخوري الشرتوني - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ .
ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعنا الاب شيخو المذكور وا
فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بغية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gotheil

الترك - باعنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥
ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد
لله باعث الرسل ونأجح السبل الخ - استخرجه الدكتور
برونلهمن المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية
واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية »
مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية - مط
السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري
المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين
(الكلام في الجوهر) - باعنا الاستاذ ارثور بيرام
ومعه ترجمة لاتينية - ليدن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات - أنظر الكميث بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١)
ed. K. de Scholozzer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي
شره المستشرق برونلهمن وقال ان أباه درس اللغة والآداب على أخيه
وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(التوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جمهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقالة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً ببيل الأذرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والأربعين مقسمة الى سعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملفبات بأقرب مخصوص لها .. مصر بمط الرأى العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد «محمد»

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة السكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد «ناصيف»

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزان الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات — ألفه بمعاونة رشيد الحوري كساب الجزينى ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طاحنة

أبو السعود الشرواني * الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود (افندي) «عبد الله»

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفته بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الحيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدّة في جريدة وادي النيل . وكتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومضوماته ولا سيما بالفيتة في سيرة محمد علي باشا نهج فيها مذهب المعلقات كثيرة العوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تمنن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية — للعلماء برنار الفرنسية (مترجم) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية —

(مترجم) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة

المعارف للبناني ٢ - ١٦٩

(المولى) أبو السعود أفندي محمد بن محمد بن مصطفى
العمادي الحنفي - مفتي التخت العثماني
ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وترى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
احسانه دوحة العلوم والفضائل . وقد جسد الرمان
بغرائد أفضاله وهو غافل . فنادت روضة المعارف الى
بهايتها . ودوحة آداب الى ماها وتماها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحان من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لمفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لما تيسر للتقير وراة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع
ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد استموي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
المواحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي : الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -

تأليف دوقال (معرب) مط المدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
التاريخ بل وصل فيه للؤائف الى الفصل الخامس في تاريخ
الليدين - مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الانتيقمةخانة الخديوية -
تأليف ماريت بك - عربية أو السعود - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (معرب) -
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ - منحة اهل العصر بمنتهى تاريخ محي مصر -
(نظام) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائي في السلوك في من حكم فرنسا ومن
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك
لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد
خان - بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في
مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
المؤلف كثيراً من الشعر كلديج والمرائي والفراقيات . الا
أنني لم أر هذا الديوان مدوناً في احدى الفهارس التي وصلت
ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العمادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العهد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٨ شذرات
الذهب ٤ - ٨٣٥ - الساعات النعمانية ص ١٨٣

ابو شادي * احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (١)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم
المقدسي الشافعي المقرئ الحوي - المعروف بأبي شامة
(لشامة كبيرة فوق حاجبه اليسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع التفرات
كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السجاوي .
وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد
العزیز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ غناية بالحديث وسمع
أولاده وقرأ بنفسه وكسب الكثير من العلوم واتقن الفقه
ودرس وأفق . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً
للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين
الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار
الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتنى وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث
الاشرفية ومشيخة الاقراء بالترتبة الاشرفية . ودخل
اثنان الى بيته في صورة المسننتين فضرباه ضرباً مبرحاً
فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كبسان بدمشق
وقيل بباب الفاراديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

(الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية

والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود النرجم تمام
الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢٠ مط وادي
النيل ٨ و ١٢٨٧ وجزء ٢٠ ص ١٨٩٢ م وطبع منتخبات
منه مع ترجمة فرنساوية باعنتا برييه دي ميار في
باريس ١٨٨٨ م

(١) فوات الوفات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بية
الوعاء ٢٩٧ نفع الطب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المواف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب
والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (١)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر
القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف
غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد
الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار
ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في
الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمجي ١٢٩٧ ص ٢٩
ومعه ترجمة فرنساوية باعنتا الدكتور كيزر - ليدف
١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م
وبهامش فتح القريب الحبيب بشرح الفاظ التقريب لمس
الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله »
وطبع متن « الغاية والتقريب » بمط الميمنية وبغيرها
من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داود

الطبيب الدهشتي

١ - تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(١) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) هل صاحب كنف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشغنفى
الدين أبي بكر بن هادي عجلون السافى . تمحه وأشار فيه الى
مواضع اخلاص السبكي الراقى والدوي وسماه عمدة النظر في
تصحيح غاية الاختصار

Dr S Keizer (٢)

رئيساً للفلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية
و ٤٥٩ في القسم التركي — من اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ — وعن بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى المشرق
فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ الى المهديّة
ونزل من صاحبها ابن العز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر
للشعالي وغير ذلك — كانت وفاته بالمهديّة

تقويم الذهن — (في المنطق) معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية بحريط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر
على أكل الحشائش واتّبع جماعة من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

٢ — مغنى اللبيب عن الطبيب — الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر — المطبعة العثمانية ببدا (بنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الخوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي
بعض قصائد وقذود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة —
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب
اللبناني ويعرف بجنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الموارنة
الشهيرين بنواحي البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
كتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير الى مالطة والقسطنطينية
فانتزعت الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كالقنن والمنطق والرياضيات
 وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى
وطنه وأندأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشككت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ر.ح. في مقدمة ديوانه المطبوع

الحسن بن سالم فاتمى الى مقامته . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المريد الى مقام التوحيد — قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ومؤلفه كلام في هذه
العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبته على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطب الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياة
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعهد الدين
الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز * الهلالي « أبو العباس »

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذ ثار الحسين — طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام —

(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عبود

(المتوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهلي ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

التيبي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (-)

قل الجاحظ في حقّه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه . وعن العويى وأبي العيناء
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك
وما اصله . فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها
وله في ذلك مصنفات كمقاتل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الاصمعي للمناظرة والمناقشة . ثم
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها انفضل ابن الربيع
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماء أهلها أشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعاب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج . واذا قرأ القرآن فرأه نظراً . وله
غريب القرآن ومجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد
بيتاً لم يقم باعرا به . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يسام منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب المثالب
الذي كان يطلع فيه على بعض اسباب النقي . قال أبو العباس

(-) الفهرست ٥٢ : ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨

بنية الوعاه ٣٩٥

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٢٣٤ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطيه مع سائر البيمارستانات ببغداد ومسكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق
كتاب بلس في الاعظام — المنطقه والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصات (وأطلق الافرنج علي اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الالماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم النميمي كان جده تمام من أمراء افريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رحاك افريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً جيداً

وقارب أبو عبادة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته . اه
ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مثنى مصنف

كتاب النقائص — نقائص جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبادة معمر بن المنفى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطيه ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعري تضمن ما وقع في شعرها من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس ص ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ ييفان (١) ١٩٠٥ / ١٣

أبو عبادة البحتري * البحتري

ابو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العززي بالولاء العيني - المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن ببغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ ديوان (ابي العتاهية) -- باعتناء ابولويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مطبوع في ١٨٨٦ / ٧ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

(١) Bevan, A. A.

(٠) الاعاني ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان

أبو الملا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحنق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لآحوالهم . وكان في دولة المثلثين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتض بالله أبي عمر وعباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . اهـ

تنبه : لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن بآشيلية خارج باب الفتح

تذكرة أبي العلاء في الطب — أو في الوصايا الصحية — له مقدمة وترجمة فرنسية باعتهاء غبريل كولن (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المعري

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
القضاعي التنوخي المعري

كان غزير الفضل وافر الأدب عالماً بالإنجليزية حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة عجبة ولد بالمعرة وعمل بالحدرى وجدر أول سنة ٣٦٧ فغشى عنى حدقيه بياض وأذهب السرى . وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع إلى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار إليه الطلبة من الآفاق . وكتبه العلماء ولوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

(١) Gabriel Colin

(٠٠) الاسارى ٤٢٥ : معجم الادب ١ - ١٦٢ - عيون الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ أو النقد ٢ - ١٧٦ بنية الوعاء ١٣٦ روضات الحدت ١ - ٧٣ وكبير ومن لسكة المتأخرين

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس —
عن بنشره الاستاذ محمد بن أبي شنب — أنظر محمد بن أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم
١ — أساس الطرق — مصر . . .

٢ — الاسراء — رسالة الاسراء والمعراج — الجالية ١٣٣١

٣ — أصول الوصول الى معية الرسول — مصر ١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ — مذكرة المرشدين والمسترشدين — بهامش معارج المقربين الآتي

٥ — معارج المقربين — بهامشه مذكرة المرشدين والمسترشدين (تصوف) — مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ — النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين — مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد أحمد بن السيد محمد السمان الحموي الحنفي — المولود بحماة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات — يشتمل على جملة فصائد في الابتهاال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح والتباني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا لبح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان
تلخذه العلمية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لاجم فؤاد
حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا بجي التبريزي عن أبي العلاء وهو غير
واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه
بعضهم ومما تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في الدرعايات والحمايات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤٠ - مط
هندية ١٣١٩ - ١٩٠١ (أنظر أيضاً : ابن طاهر النحوي :
شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم ويعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سؤالي الاضية اني انشأت أبنيتي اوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل - وطبع في بمبي
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة
« بالازم من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠
وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع
في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان فقيه تعذيب له .
وم لا يرون الايادى مطلقاً في جميع الحيوانات
يحكى عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه .
قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
بالاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وتعره في هذا المعنى
المتضمن للحاد كثير . اهـ

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلا المعري - - أومنتخبات اللزوميات
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة الغفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الازهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلا - أولها : هذه رسائل أبي العلا
احمد بن عبد الله بن سليمان التوخي المعري الضرير رهين
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن الرسالة بينه
وبين الناس كثيرة . وانما اتمق ذلك في بعض الاحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهري - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبع بعناية الاستاذ مرحايوت مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويلبها مقدمة للمرجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على ما أحد لفظ
الملائكة واشفاقها وما فيها من النصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني « أبو عمر ».

أبو عمر الكندي * الكندي « أبو عمر ».

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واجه
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أحبارهم وفضلهم .
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي .
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دته
وارتزق بالتجارة في الجوهر . وقرأ عليه الناس علم
الاولئ . قال الوزير جمال الدين الفغطي : « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستائة .
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه التحلة الفلاسفية .
فصنف رسالة في إبطال ألعاد الشرعي . . وهدب كتاب
الاكمال لابن أفلاج الاندلسي في الهيئة . . وهدب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١١)

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبر لحكاماء ٢٠٩ وفي كتب
الاحكام الشرعية لحاي بن سمعون ذكر أنه ولد كردهوب سنة
٤٨٩٥ للخلافة وفي مصر بخاره اليهود . ٤٩٦٥ وذكر «
كتاب البد القوه في الدين ودوعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً معاد
الاسلام جزء ٢ ص ٢٤٤

(١) وذكر الاسناد بروكلمان الاثاني لابن ميمون كتاباً كبيره
في الطب والعلاج معاً . مقالة في تدبير الصحة ومقالة في الابدان والرسالة
العاضلة في علاج السموم ومقالة في الزهر يرمي . معاه الاسلام ذكره
مقالة في صناعة المنطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأمنه الى اللاتينية
والانكليزية . والى المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلاسفية في فينا
ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
الريحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لخبر الدين
الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرت في مجلة المقتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله
لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل خنج الفلوس
وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس
بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المنتخل في تراجم شعراء المنتخل - مطبع بديل
المنتخل لابي منصور الثعالبي - بالمط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)
Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين
المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣
وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجوهر النفيس على صلوات ابن أديس -
بولاق ١٣١٠ ص ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدن في
الطريقه الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ - اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج - (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦ مصر ...

٣ - سياحة مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠ - وهي
رحلة الى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(انما اللحن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزمه و اللحن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح الاستاذ بلوخ - طبع في وينا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري * البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري

(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الالباء - (أو)
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعنا
أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الليامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في ابراهيم الجبر والمقابلة - معها ترجمة
الى اللغة الافرنسية و فيها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

Abouttathi amales Sameritani quod folum (١)
codicam manu scriptam ...
instruit : E. Vilmar

في صفات البلاد كإن حوقل غير أنه لم يضبط الأسماء ولم يذكر الأطوال والعروض... وكالشريف الإدريسي وابن خرداذبة وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الأسماء ككتاب الأنساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارتباب وكتاب الفيلسول اشتملت على ضبط الأسماء وتحققها من غير تعرض إلى الأطوال والعروض - ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الإحاطة بجميع البلاد أو بنالها... وجعله مجدولاً على منوال تقويم الأبدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلدًا غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الأقاليم العرفية « (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المثنى العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة إلى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلازم وما وراء النهر وغيرها وهاك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I - Chorasiniæ et Mawaralnahræ descriptio Abulfedæ etc (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms. notes - Oxonii 1711. 8°

II ذكر جزيرة العرب Description Peninsulae Arabum. Description Diar مصر Mesr i e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier pp 172 Oxford 1740 in fol.

III - Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

ثم وصف فيشي وضواحيها وزهرة في إيطاليا - مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٣٢) (٥)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق إلى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك وبالغ في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماء وأحضره إلى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الأمراء الأكابر في خدمته... ولقبه بالملك الصالح وأمره بالتوجه إلى محل سلطنته بحماه . فخرج إليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حجّ معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه إلى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لأنه أتقنه وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى إليه أثر الدين الاهري ورتب له ما يكفيه . وكان قدرته لجمال الدين محمد بن نباته كل سنة سبائة درهم وهو مقيم بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان - « ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لأن بعضاً منها أظن

(٥) فوات الوفات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ وورقه ٦٤ طبقات السبكي ٦ - ٨٢ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ إلى ٦٢ و ص ١٠٤

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغة وبراعة وفراسة وشجاعة. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة.... وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبغي لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يحب جداً بحاسنه ويمير بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غرواته ويستخلفه في أعماله. وكان صاحب يقول. بديء الشعر بملك وختم بملك - يعني امرى القيس وأبا فراس

وفد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين - وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقبلاً بمحمس فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة. فطلبه أبو المعالي فأحاز أبو فراس الي صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الاعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه. فاستاء من اصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه انلام له اقلته

(١٠) - - - - - الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ اس ما كانت

١ - - - - - تاريخ الكامل لابن الا - جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر ماله)

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8"

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83

٢ — المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لأبن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي التوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً «مأخبار الاسلام» وسمه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعثناء المستشرقين ريسكي وادلر (J. G. Adler & J. Jacob Reiske) كوبنهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه باط الحسنية بمصر في ٤ احزاء سنة ١٣٢٥

وملح منه اقسام في اوروبا مع ترجمة الى اللغات الافرنجية

واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Cordia M^{ss} . . . textum Arabicum primus edidit Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers Paris 1877. pp. 160, 120 et 10

III — Abulfedæ - Historia Antislamica, edidit

ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالحاسن المتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . والكتاب المتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة والمطرب رياضة وصناعة (١) وللملك طيبة ولداذة . ولقد اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره « (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلب وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد

١ — الاغانى — بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغانى العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بتنف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جدّ وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام — جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ — وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ روداف برونو R. E. Brttnow ليدن ١٣٠٥ — وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بمجداول الاغانى الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ — ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغانى) — جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي — مصر — ١٣٢٢ — وطبع الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لانيية غريفسوالد ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ — (أنظر ربات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغانى للاب أنطون صالحاني) — وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ بنو متخبة من كتاب الاغانى فيه أخبار زعيم ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ — مقائل الطالبين وأخبارهم — وبها من متحجب في الرائي والحطوب لفخر الدين احمد السني — طهران ١٣٠٧

مقتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) — للط السليمية بيروت ١٨٧٣ — ومشروحاً بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩ وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للشعالي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ ومعه ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ — ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبدالرحمن ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغانى

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شعبي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع اللام بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وأنف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغانى » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في يابه . قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر اليه . ولما سمع صاحب بن عباد قال تقدم قنسر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak: Abū Firas ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1890.

(٠) يابده الدهر ٢٧٨ — مجمل الادباء ١٤٩ — ابن خلدون

١ . ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ — فتح الامم ١ — ١٨٤

الى أنطاكية بسبب مهاجرة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفران المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد واقضت دولة العباسيين . ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقبياً في سيس فأُنعِم عليه هولاكو بثلاث براآت ومات بمرافة من أعمال اذربيجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المتصنين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Poenck ا كسفر ١٦٦٣ وهو جزآن الأول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهارس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - ا كسفر ١٦٥٠ ص ٣٩٠ ومن تأليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الغافقي في الادوية المفردة . منه نسخة مخطوطة في الخزينة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية - مصر ١٩٠٠

(١) أنظر مجلة المفضل الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف كتابه منسوب الغافقي بهام جامع هذا المعجم

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغه

(٠) (٣٩٨ هـ)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيهقي

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي . وكان قد خدم سيف السلوة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه أشعار أبي الفرج بياغه - طبعت جملة من أشعاره ومعه اعادة أشعار لابي اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف ليبسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملطي

Bar - Hebræus

(٠٠) (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه . بادي العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرع مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمه في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي اربع سوريات للمطران وسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج لادب لويس شيخو

- ٤ كتاب في الانشاء - عربي وفيه رسم بعض الخطوط مع شرحها . الجزائر ١٨٩٤
٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر . الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادير بهذه اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو المقاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية - أو شرح على القصيدة البديعة الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف --

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة الى محاسن التجارة - ومعرفة جيد الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن منها رسائل طبعت لارازي ومنها

كتاب الجراحة - لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد القادر - (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنينة في النوادر العربية -- (بلاغة) طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر ١٨٨٢ ص ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات الشرعية والرسائل . الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر ١٨٨٦

القصاصد التي نظمها في مصر — الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (ايليا ابو ماضي) — يشتمل على قصائد فلسفية واجتماعية وموشحات وطنية وقصص غرامية ومقاطيع مختلفة .. نيورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر — من مشكل الآثار —

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد ١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

التوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والاسلام من أولي البأس والتجدة ومن الفرسان البهم . وكان شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر الصديق يستعين به وجليه عمر بن الخطاب في الخطب راراً وفاء الى جزيرة في البحر وبث رحلاً فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو عارب للفرس

ديوان (ابي محجن الثقفي) — وشرحه لابي هلال العسكري — طبع في ليدن في مجموعة طرף عربية جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع ببط الأزهار البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

ابو محمد اليميني : الياضي اليميني

(٠) السير والبراء ص ٢٥١ تاريخ الادب ٥ — ٥٥٣
وكتاب الاعاني لابن السرح الاصماني

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى امرتها والفتين بها من المذاهب باختصار — الجزائر ١٨٨٦ م

أبو كرم

(المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية معرب عن الفرنسية للكرديال مرسيه — جزء ٦ بيروت ١٩١١/٣

أبو الليث الزبلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي (من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية الخ — فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٧٩ هـ — باعتناء شمس الدين حسين أبو علي — قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

ابو الليث السمرقندي : السمرقندي ابو الليث

أبو الليل : محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي « ايليا ضاهر »

١ — تذكّار الماضي — (ديوان) وهو مجموعة

ابو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ — تحفة الاريب ونزهة الريب — وفيه حكم

ونوادر — فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الاريب ومعه ترجمة لاتينية همة
فراز دومباي في ويانا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)

٢ — الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية —

فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
التلمساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١ — ١٨٠ طبعة بولاق)

أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين

وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن

الاندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد —

شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بياعشن

في كتاب سماه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التريه

وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الازدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي — ومعه

ملحوظات باللغة الالمانية للويسيو ادلم ز — هيدلبرج

١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن — رواية أبي المعالي وهو

آخر الملوك من دولة التباغة في اليمن — جزء ١٧ صغار

بولاق ١٢٩٤ — مط شرف ١٣٠٥ — مط الخيرية ١٣٢٠

ص ١٠٧٢

ابو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم

كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة

قل أنه كان متمسلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات

عجيبة . كانت وفاته بواسط

ذكر له صاحب معنة الاسلام المطبوعة في ليدن تأليف

كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب

المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في

أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)

وبها كتاب القرائات (في علم النجوم) وكتاب أحكام

سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره

البوني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في

مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتمام والكمال

لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما

طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب

والطالب والمغلوب والغالب — طبع حجر مصر

١٢٨٠ — وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي

معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب

ابو المعين النسفي * النسفي «ميمون»

(٠) ابن خلكان ١ — ١٤٠ روضات الجنات ص ١٥٩ ملاحظة

الاسلام ايدس ص ١٠٢

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendinae quædam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (ققه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحیح المولوي محمد احسان الله الفريجي المحلي - جز ٤ طبع حجر لكانو - ١٨٨٥ م ويليهِ الاجوبة الراضية الرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليهِ شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السهلي ؟

ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً صنف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام - لم يطبع منه إلا جزء واحد

ابو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ أفتس (١) وفيه حواش للاستاذ بتار وفهارس - آ كسفر ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي و ص ٣٨٢ للترجمة والشروح (٢)

أبو المكارم زين الدين * بير محمد دده

أبو المني داود بن أبي نصر * العطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evens

(٢) أخرني الاديب جرجس افندي فيلوناؤوس عوز - ح المحبة القليلة أن تمة هذا الكتاب موجودة عدة خلا ولم يطبع

ابو المواهب الوقائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

ابو النجا الطنتداعي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش الشرح المذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ - المطبعية ١٣١٧

ابو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (معرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦

ابو النصر العتيبي * العتيبي ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١ ص ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(١٢٠٨) (٠)

نظم الشعر في مقبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فلما خيره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازاه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقّه احمد خيرى باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه الملقبوع

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبد
متحدين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء
جريدة عربية هزلية لاتنقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر
رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز
جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق
بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه
فاذا بأصحاب الحمار قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن
يركبه حماره : فلما زاحموا أحب التخلص منهم واذا
صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ
يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه
واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها
عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول
منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة
تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وآناً باسم الوطني
المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة
١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة
رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع
عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وتقلت
شركة روتر خبر نعيه الى الشرق والغرب .
١ -- حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة —
مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر
ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع على الحجر ١٣٠٩ و١٣٠٩
ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤
٣ — محامد الفرنسيين ووصف باريس — باريس
١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٢ السبكى ٣ - ٨ طبقات الشافعية
الكبرى ١ - ٧٢ رومات الجبات ١ - ٧٥

عالياً في القريض والزجل والموالي . . . بنى جامعاً جليلاً
ومكتباً جليلاً بمنفوط وبنى بها منزلاً ريعها عليهما
مشروط . وكان يواسى المساكين وينصر بجاهد المظلومين
وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل
أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني
وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠
ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي
نظارة منشئ جريدة « أبو نظارة » بباريس
الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة
وذاع صيته بين الخاص والعالم ولد في القاهرة ودرس
التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن
واذ شاهد هذا الامير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى
ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم العصرية . فدرس
وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان قد أباه
فأخذ بدرّس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان
وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مسرح عربي في القاهرة . فألف
نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين
علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي
العلم » وتولى رئاستهما
وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية
وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة .
المصري وطى . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكبر الحفاظ للثقافات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبته على هذه الصورة: وذكر أن جده مهران أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و٦

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (١)

أبو علي. الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصاح الحكي، نولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جليان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للأهواز للرباط. فتزوج جليان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ. فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فراه

(١) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ العقد الفردي ٣ - ٣٣٧
اس حسان ١٦٨-١ الشعر والنساء ٥٠١ خزنة الادب ١ -
١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامه والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محايل أرى أن لاتضيعها ومستقول الشعر اصحبي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبك لاأخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به ببغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس المحدثين كمرىء القيس للمتقدمين. وفي كشف الظنون قال: هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غرفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠: تم شعر أبي نواس في الحجر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريم ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحاً بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل للجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس وتقدمه مطبعمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند: حديقه الاثناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد المانجب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة والاثناس في مجون أبي نواس - مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي، موسوماً «بسالب الهموم وجالب الصبوم» حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف
بأبي الهدى

تقريب الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الأرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إبهات الجاحد في اثبات خرق العوائد
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للنفث الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخيار - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ ص ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكرم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من الشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠-١٩٠٣
ص ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بنى

٣٤ — المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي

الرفاعي الكبير — طبع حجر بولاق ١٣٠٠

٣٥ — نفحات الامداد في نونية الصياد — بيروت

٣٦ — النفحات الحمديّة في الاحاديث الاربعين

النوية — مط العلية ١٣١٣ ص ٤٨

٣٧ — نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف —

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات
المدينة والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلت الى أن وافاه الاجل

١ — طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر — مصر

٢ — القانون الدولي الخاص — مصر

٣ — المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

..

الاسلام على خمس — أستانة ١٣٠١

٢٢ — العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد —

مصر ١٣١٣ — ومط العلية ١٣٢٠ ص ٢٠

٢٣ — الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية —

ومعه تقریظات — بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦

٢٤ — الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث

الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير — بولاق

١٣٠٠

٢٥ — فرقان القلوب — بيروت ...

٢٦ — فصول الحكماء — (في التراجم) — مط هندية

١٣٢٤

٢٧ — الفيض الحمدي والمدد الاحمدي — مط

الجواب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ — فلائذ الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف

الرفاعي احمد — بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ — قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي

وأتباعه الاكابر — بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ — القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية —

مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ — الكنز المثلسم في مداليد — مط العلية

١٣١٣

٣٢ — الكوكب الدرّي في شرح بيت القطب

الكبير — بيروت ...

٣٣ — مرآة الشهود — أنظر ديوان مرآة الشهود

أبو الين العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو الين (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبيلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقيشندي المقدسي ملحة لأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجازني بالملحة لسنده المتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر المط الهية ١٢٨٣ ص ٧١٢ وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري

أبو « يوسف »

الاياري

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٠٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الاياري الشافعي الازهري

(٠) الانس الجليل ص ٥٢٩ . الفوائد البهية ١٦٨ بالتعقبات
(١) Henri Sauvaire
(٠٠) المخطط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مساهم الشرق

٢ - ١٨١

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس - جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)
٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنته أمير الاي جند لبنان
مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفعت الى بربر بك الخازن - المط الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدبر

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة - طبع مع كتاب « رسائل البلغاء » (أنظر كردطي : رسائل البلغاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لسد
الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السائي عليه - مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

٥ - سعود المطالع لسعود المطالع - فيما تضمنه
الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع :
جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل
(خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢
بولاقي ١٢٨٢

٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع البديع - طبع
مع كتاب نفحة الاكمام في مثلثات الكلام .

٧ - العرائس الواضحة الغرر - شرح المنظومة البدرية
المسماة جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر
ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات
النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية
على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني
عن سواء . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١
وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر
أحكامها . وبأعلى صائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ - الكلام على الصوفية من سعود المطالع -
ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف)
الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية
(نحو) - بهامش المواكب العلمية الآتي

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب

الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب
الدرية المذكور قبلاً - المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس

عحيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن
كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أيار من أعمال الغربية
بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور
في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرها
فنبغ وذاع صيته . وتحدث اليوم بعلومه وفضله . فاستدعاه
اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم انجاله ومن جملتهم توفيق
باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع
مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . ونخرج عليه
رجال اشتهروا بالعلم والفضل كخص بالدكر من بينهم الشيخ
حسن الطويل : ولما تولي الخديوي توفيق باشا أسند اليه
امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات
ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر
العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف
اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -

(تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل
الذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة -
المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله

قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً

حسن الجزء من المولي اذا حشرا

طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي

٣ - زكاة الصيام بارشاد العوام - (فقه شافعي)

مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب

الحجازي طبع باعتناء الشيخ الاياري . قال في أوله . لم

أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها

بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان

على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدهشقي غير أنني لم أتحقق

ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب

الحجازي - أما قوله بأنه لم يف على تصنيف في وصف العيون

ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون»

وفيه اوصاف العين وما ورد من المداخ فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

الايوردي

(٥٠٧) (٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن معاوي القرشي
الاموي الايوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نسابة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ
الاثبات الثمالة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة
لم يسبق الى مثلها . مات مسموماً بأصهبان . وقد ولي
الايوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي يفتد
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني
وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨
وقال السيوطي في بغية الوعاة : ترجمه السلفي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض اليه أشرف الممالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فارتعد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ هـ .
وكذا أرح وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) — قسم ديوان شعره الى أقسام
منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير
ذلك . عن بطبعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام
الايوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤

(٠) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بفة الوعاة ١٦ روخات الجنات ٤ . ١٨٥
السبكي ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ - ١٨٨
٢٤٠ م

والجواثب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب
الجواثب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناظرة جرت بينها في المسائل اللغوية أفضت الى
المشاحنة والتنافر ودام بينها الامر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نفحة الاكلام في مثلثات الكلام — ويلي
طرفة الريع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني —
وعلى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤتلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ — الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية —
جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من المراسلات . وفيها من منشآت كليهما نظماً وثرأ .
ومبدؤها قول الاياري :
من يستردلي الزمان اذاها

حتى يرد لي الفؤاد الدائب

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧
وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) للدورق
في اللغة (أو) في الاضداد الاغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الاياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد
المحمدية — (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الاياني * محمد زين (بك)

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشتاني
التونسي المالكي . شهر بالأبي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبـة بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
الدونة وله نظم - توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمداونة

عبد العزيز افندي احمد - مط اللواء ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجـل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢

المنخبة الزكية في النوادر الفكاهية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم النية الحصينة وسكن الاقطار المصرية
وكان له الملم في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب مزوج بحكايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرزاق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الابهرى * الابهرى

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطيبة - ذكر فيها مبادي . تتعلق
باللغات الطيبة دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)
وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللثاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فأفتى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والنكروور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان —

بجيه ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوى « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوي
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعلاوة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طار صيته في الحافقين وعم نفعه . وقد جد فبرع
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفتى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨

وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوى « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوي

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
حضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العززي
وغيرهما . وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأحب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابيه . جامع لما
تشئت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
للموجودين واعترفوا بفضلهم — قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقريء المختصر على التلخيص فسرت اليه . فرائده يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد قاتني شيء يسير من أوله .
فحضرته عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه ينوفون
على خمسمائة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقيونية — أولها الحمد لله حمداً يوافق نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ — مط عثمان عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ — الدعوة الى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦

٢ — دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببراعته في
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للنشابة وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية
١٠١ - ٢

(٠) خلاصة الانر ٤ - ١٥٧ الحطط الجديدة ٨ - ٣٣

(٠٠) الجبرقي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ الحطط الجديدة

٢ - ٢٣ - طبقات الشافعية للشرقاوى ص ٢٢٤

١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - أنظر الحمذاني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر السمعتي
وأسند رواياتها الى أبي المحاسن حسان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...

١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قل هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لحصته من كتاب البدور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط نجدة
الاخبار بمكة ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قل :
لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة
والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعام بالعبودية
ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قرميسين .

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية .
وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن
بمقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً وثراً - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش
المستطرف للابشيهي

٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
لامعلم سعيد الشرتوني - مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق -
يتضمن مائة مقالة ثراً ونظماً جاري بها مقامات الزمخشري
بيروت ...

٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء
٢ المط الكاثولبكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (١٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً تامياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا أبداً علماً ولا ألحناً . ولقد أنشدني شعراً يعرضه عليّ في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عنى بطبع قطعة منه احمد افندي الالفي بإيعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدته عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(١٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم الى أرض الخائن الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان النشأة الاخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - ألف هذا الشرح اجابةً لالتماس الاخوند الملائ مشهد بن الملائ حسينعلي الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهيامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتقدمة للملوك والساطين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائدة طعاماً واشتهر فيكاد يشرب بالسما ع طلاء ويؤكل بالنظر

(١) رأت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحقائي ذكر

فيه أن نأهه كان سنة ١٢٣٠

بغداد يتضمن سيرة المؤمن . بدأه بحوادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عفى بنشره الدكتور كلر من علماء شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات آخره - ليسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامه * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن إدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشني * الفشني

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة - مط
الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر - قصص
ومحاضرات - اسنانه ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور -
مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »
(٩٢٨)

كتاب السير - وهو كتاب سيرة النبي - طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوئي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربى
في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سمي ولا تفرغ
لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ - تشطير بردة الامام البوصيري - بولاق
١٣١٤ ص ٣٦

٢ - شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق -
وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً - فيه عدة تقارير
لمجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين - ويليهِ كتاب

٣ - نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين -
وهو موضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تسوف)

٤ - المورد الرحماني - في علمي التصوف والتوحيد
وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحفناوي أحمد نجل الخافي شرقاوي

(٠) اليواقب النينة ص ٨٠

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى -
مصر ١٣٠٧

٥ - الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى - أولها
يا رب بالحسنا مع الاسماء اشرق شموس القرب في سمائي
طبعت في آخر المورد الرحمانى المتقسم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة)

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب - مصر ١٢٩١
ص ٤٩

احمد بن عبد الحى الحلبي الفاسي

١ - الحلال السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية - الفها
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبع
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ - الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس - فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقتود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عايش - أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصالح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

(فقه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح القلتين
تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي النكباوي
مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى
بلباب الاختيار - وهو مجموع أربعمئة حديث - معه
ترجمة فارسية بين الاسطر - بمبي ١٢٨٥ ص ٨٠ - لاهور
١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيق - مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩
بيروت ٦ - ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكي

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني -
تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بغية الوعاء ص ١٥١ : انه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الارواح - أو « المراح » في الصرف . أوله
قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها - أستاذة ١٢٣٣
و ١٢٨٦ - بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ - (أنظر شرح المراح
تأليف ديكنقوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح
كُتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف

الفاسق — مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

نغمز عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (ققه حنفي) لكتاوا ١٢٨٤ و ١٣١٧ - جزء ٢ استانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهة النواظر على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن زين بن نجيم الحنفي

أحمد بن محمد الخصري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية —

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

تسيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق

١٣١٤ / ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

طبيب والحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف

الآدمويان طرق التحفظ والانتقاء مطشرف ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوئي مولده في صاء الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية — مطاليمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيد أحمد الدردير

(ققه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للمتقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ علي » : تبيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى —

مصر . . .

(٠) البواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الحزانة

التيومورية : « مناقب الصاوى » جمه الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفي

DICTIONNAIRE
ENCYCLOPÉDIQUE
DE
BIBLIOGRAPHIE ARABE

COMPRENANT

- 1° le nom de tous les ouvrages imprimés,
tant en Orient qu'en Occident et en Amérique,
depuis la création de la l'Imprimerie jusqu'à, 1919 inclusivement.
2° une biographie succincte de la plupart des auteurs anciens et modernes.
3° les sources des notes biographiques.

PAR

JOSEPH ELIAN SARKIS

Fascicule II

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

LE CAIRE (Egypte)

IMPRIMERIE SARKIS - LE CAIRE

1928

